

Indice

Introduzione	1
① Il triangolo fotografico	4
Tempo di esposizione	6
Apertura	30
Esposizioni problematiche	46
② Capire l'obiettivo grandangolare	58
③ È una questione di attrezzatura	70
Obiettivi	72
Flash	78
④ Ampliare lo sguardo	90
⑤ Composizione	114
⑥ Uso dei filtri	170
Filtri polarizzatori	172
Filtri FLW magenta	180
Filtri GND	182
⑦ Photoshop	184
Indice analitico	200

Dedica

Questo libro è dedicato a *tutti* i miei studenti, che collettivamente mi hanno insegnato moltissimo sull'arte della fotografia nei quarant'anni passati. Non saprei nemmeno lontanamente tutto quello che so oggi senza la vostra ricerca costante di risposte sulla fotocamera e vari software, e se non avessi visto con i miei occhi le vostre difficoltà e anche i vostri successi.

Ancora una volta, sono in debito con la mia editor "di tutta una vita", Julie Mazur Tribe, e devo ringraziare tantissimo Kelly Snowden ed Emma Rudoph di Teen Speed Press, che continuano a credere che la mia voce abbia ancora un valore, nell'ambiente sempre più rumoroso e spesso confuso dell'istruzione fotografica. La mia stima per tutte loro è superiore a quella che riesco a esprimere a parole.



NIKON D810
OBBIETTIVO NIKKOR 70-300 MM
F/22 PER 15 SECONDI
ISO 100
DAYLIGHT/SUNNY WB