

# Indice generale

<b>Introduzione .....</b>	<b>xi</b>
<b>Ringraziamenti .....</b>	<b>xiii</b>
<b>Capitolo 1   <b>Introduzione ai podcast .....</b></b>	<b>1</b>
Dalla nicchia al mainstream .....	3
Le origini .....	4
Democratizzazione dei mezzi.....	4
Adam e David e Steve.....	5
Una storia vecchia di quindici anni .....	6
Spotify e i grandi player .....	7
Evoluzioni .....	9
Punti di forza.....	10
Un rapporto molto forte.....	10
Intimità .....	10
Un ascolto fluido .....	12
Mettere a frutto questo rapporto .....	13
Punti di debolezza .....	14
Una voce vale più di mille immagini? .....	14
Impossibilità di scoperta.....	14
Il tempo chi me lo rende?.....	17
Incompleto esempio di podcast .....	18
Solo non si vedono i due leocorni .....	19
Ascoltare tutto .....	20
Tecnicalità .....	21
Conosci quella cosa che si chiama Internet? .....	21
Di formati, di bitrate e di altre sciocchezze .....	22
Bit depth .....	23
Frequenza di campionamento .....	23
Piattaforme e app.....	23
Really Simple Syndication .....	24

**Capitolo 2    Dall'ascolto alla realizzazione .....25**

L'idea.....	26
La forma e la frequenza.....	28
Che tipo di podcast fare.....	29
Serialità, frequenza di pubblicazione, stagioni.....	31
Il testo e il linguaggio.....	32
Apertura e chiusura.....	34
Linguaggio.....	34
Come attornio al fuoco.....	34
Repetita iuvant.....	35
Non tutti ci conoscono già.....	36
Le musiche.....	36
Royalty free non significa gratis.....	37
Variazione o coerenza?.....	38
SIAE o non SIAE.....	39
Come utilizzare i brani musicali.....	39
Sigla.....	40
Prototipi e finalizzazione.....	40
Il titolo.....	41
La copertina.....	41
L'ultimo passaggio: il trailer.....	43

**Capitolo 3    La strumentazione .....45**

Microfoni.....	47
Microfoni a condensatore.....	52
Microfoni dinamici.....	54
Microfoni USB.....	56
Miscelanea microfonica.....	58
Lavalier.....	58
Wireless.....	60
Fucili.....	61
Interfacce audio.....	62
Scheda audio.....	63
Mixer.....	65
Registratori portatili.....	66
Accessori e miscelanea.....	68
Cuffie.....	68
Wireless? Non qui.....	70
Cavi.....	70
Aste microfoniche.....	71
Filtro anti-pop.....	72
Spugnetta antivento.....	72
Pannelli fonoassorbenti da scrivania.....	73

<b>Capitolo 4</b>	<b>Editing e missaggio con i software audio .....</b>	<b>75</b>
	Usare gli effetti .....	78
	Introduzione al volume .....	79
	La soggettività del volume .....	79
	Decibel .....	80
	Guadagno vs volume .....	81
	Normalizzare .....	81
	LUFS .....	82
	DAW e audio editor .....	82
	Quale DAW scegliere .....	84
	Gli audio editor .....	86
	Che cosa scegliere .....	87
	Il mixer e la catena del segnale .....	87
	EQ (equalizzazione) .....	90
	Come funziona un EQ, nella pratica .....	92
	Come intervenire .....	93
	Compressione .....	93
	Il nostro fonico di fiducia .....	94
	Il meccanismo fondamentale .....	94
	Attacco, rilascio, knee .....	97
	Compressione side-chain .....	98
	Rumore e de-esser .....	98
	Un passo indietro .....	99
	Meglio costante .....	99
	Improvvisi ma non troppo .....	100
	Le vie di mezzo .....	101
	Noise gate .....	101
	De-esser .....	101
	Editing e sound design .....	102
	Editing .....	102
	Montaggio .....	103
	Che cosa togliere, che cosa non togliere .....	103
	L'uso delle musiche .....	104
	Plugin e Auphonic .....	105
	Software specializzato .....	106
	Auphonic .....	107
	Esportare .....	108
	L'MP3 perfetto .....	108
	Volume medio .....	108
	Marcatori di capitolo .....	109
<b>Capitolo 5</b>	<b>Registrazione .....</b>	<b>111</b>
	Registrazione in casa .....	113
	La nostra stanza ha un suono .....	113
	Il problema del riverbero .....	114
	Sfruttiamo gli oggetti che abbiamo .....	115

Altri accorgimenti casalinghi.....	115
Ne abbiamo bisogno? .....	116
Registrare in studio.....	118
Perché non andarci .....	118
Perché andarci .....	119
Registrare da remoto .....	120
Registrare una chiamata VoIP.....	120
Utilizzare un servizio per podcast.....	122
Il “double ending” .....	123
Decalogo per la registrazione da remoto.....	124
E tutto il resto? .....	125
Tecnica microfonica .....	126
Premere “REC” .....	127

## **Capitolo 6    Pubblicare .....129**

Il senso delle storie.....	131
Hosting .....	132
Anchor.....	132
Spreaker .....	133
Acast .....	134
Substack .....	134
YouTube Podcast .....	135
La scelta internazionale .....	135
Piattaforme di ascolto .....	135
Apple Podcast.....	135
Spotify.....	136
Google Podcast.....	136
Amazon Music .....	136
Stitcher.....	137
YouTube.....	137
Twitter Spaces .....	137
Applicazioni per ascoltare podcast .....	137
Apple Podcast.....	138
Google Podcast.....	139
Overcast .....	139
Castbox .....	139
Pocket Casts .....	140
AntennaPod.....	140
Tutte le altre .....	140

## **Capitolo 7    Guadagnare.....141**

Una prospettiva diversa .....	142
Esistono anche le piattaforme chiuse .....	143
Questo manuale non si vuole sostituire a un commercialista .....	143
Podcast finanziati dalle aziende.....	143
Far parlare i brand, o quasi .....	145

---

Pubblicità dinamiche.....	146
Come rendere organiche le pubblicità.....	147
Cui prodest? .....	148
Quanto si guadagna?.....	148
Podcast privati .....	149
Un diverso tipo di podcast privati .....	149
Facciamo due conti .....	150
<b>Glossario .....</b>	<b>151</b>