

# Indice generale

<b>Dall'editore</b>	.....	<b>XIII</b>
<b>Prefazione</b>	.....	<b>XV</b>
Struttura del volume	.....	XVII
Altri criteri utilizzati nelle scelte	.....	XVIII
Che cos'è uno standard tecnologico	.....	XIX
A che cosa serve definire uno standard	.....	XIX
L'importanza di riconoscere uno standard	.....	XXI
Standard "de jure"	.....	XXIII
La copia nel mondo pre-digitale	.....	XXIII
La conservazione delle informazioni	.....	XXIV
Standard "de facto"	.....	XXIV
Ciclo editoriale e tecnologie digitali: software, formati e standard	.....	XXV
<b>Introduzione</b>	.....	<b>XXIX</b>
<b>Ringraziamenti</b>	.....	<b>XXXIII</b>
<b>Capitolo 1</b>	<b>Un po' di storia</b> .....	<b>1</b>
	Dimmi come parli	1
	Caro amico di matita	3
	Stampa che ti passa	6
	Gutenberg fa le pentole	8
	La Bibbia B42	13
	... Manuzio i coperchi	15
	Fin che la carta va	17
	Dalla carta ai bit	21
	Silenzio... parla Internet	29
	Conclusioni	31

<b>Capitolo 2</b>	<b>Testo, testo delle mie brame .....</b>	<b>37</b>
	Saper gestire il testo .....	37
	Che carattere! .....	38
	Lo stile non è acqua .....	48
	La forma e l'inclinazione del carattere .....	50
	La forza del carattere .....	52
	Maiuscolo, minuscolo e maiuscoletto .....	53
	Magiche font .....	60
	Il corpo... del reato .....	65
	Dimmi cosa scrivi .....	70
	Dimmi cosa leggi .....	82
<b>Capitolo 3</b>	<b>Tutto a posto, niente in ordine .....</b>	<b>93</b>
	La revisione del testo .....	93
	Regoliamo le regole .....	110
	Abbreviazioni .....	110
	Accenti .....	118
	Aggettivi da nomi stranieri .....	122
	Apostrofo .....	122
	Bibliografia .....	124
	Nome e cognome dell'autore .....	124
	Titolo dell'opera .....	124
	Nome della casa editrice .....	125
	Luogo e data di pubblicazione .....	125
	Edizione .....	126
	Pagine .....	126
	Volumi .....	127
	Collana .....	128
	Bibliografia dal Web .....	128
	Citazioni .....	129
	Corsivo .....	131
	La <i>d</i> eufonica .....	132
	Date .....	133
	Dediche .....	137
	Didascalie .....	137
	Etimologie .....	137
	Firme .....	137
	Indici analitici .....	138
	Maiuscoletto .....	139
	Maiuscolo .....	140
	Minuscolo .....	144
	Nomi geografici .....	146
	Nomi propri di persona .....	147
	Note .....	148

Numeri cardinali .....	148
Numeri ordinali .....	149
Parentesi .....	152
Parole e nomi stranieri .....	154
Plurale .....	155
Prefissi .....	157
Punteggiatura .....	158
Il punto .....	158
Il punto e virgola .....	159
I due punti .....	159
La virgola .....	160
Le parentesi .....	161
Le virgolette .....	161
Il trattino .....	164
I puntini di sospensione .....	165
Il punto interrogativo .....	166
Il punto esclamativo .....	167
L'asterisco .....	167
Rimandi .....	167
Sigle .....	168
Simboli .....	168
Tabelle .....	174
Testate di giornali e riviste .....	175
Titoli .....	176
Tondo .....	177
Traslitterazioni .....	179
I controlli per il Web .....	179
La correzione delle bozze .....	180
Simboli per la correzione di bozze .....	183

## Capitolo 4

<b>I "mondi" editoriali: gli atomi o "della carta" .....</b>	<b>191</b>
Il mondo si divide .....	191
Il prodotto di carta .....	192
I tipi di carta .....	192
Calcolo del peso della carta .....	194
Calcolo del costo della carta .....	194
La stampa .....	195
Sua maestà il libro .....	198
La struttura esterna del libro .....	199
La struttura interna del libro .....	202
Le pagine di servizio .....	202
Il testo dell'opera .....	207
Gli apparati e le appendici .....	207
La fabbrica del cioccolato .....	214

Il progetto grafico.....	215
La legatura.....	223
Avanti, si impagina!.....	225
Elementi fissi nelle pagine.....	231
La rivista e il giornale.....	239
La copertina.....	242
Il giornale.....	242
La struttura editoriale: il timone.....	247

## **Capitolo 5**      **I “mondi” editoriali: i bit o “del digitale”..... 251**

Le strutture editoriali: il flowchart e lo storyboard.....	252
Il flowchart.....	252
Lo storyboard.....	253
Multimedia? Sì, grazie.....	255
Il prodotto offline.....	256
Il prodotto online.....	258
Un abbecedario per Internet.....	259
L’interfaccia.....	259
La navigazione.....	267
Organizzazione delle informazioni.....	267
Usabilità.....	268
I link.....	269
La home page.....	270
Le pagine lunghe.....	272
L’informazione.....	272

## **Capitolo 6**      **Un arcobaleno di colori, un giardino di immagini..... 275**

Il colore: tanto familiare, quanto sconosciuto.....	275
Il significato simbolico dei colori.....	276
I colori in... sintesi.....	281
La sintesi additiva.....	282
La sintesi sottrattiva.....	283
CMYK: i fantastici quattro.....	285
Il retino.....	286
La selezione.....	286
I colori Pantone.....	290
I segreti delle immagini.....	291
Le immagini vettoriali.....	292
Le immagini bitmap.....	293
Il riconoscimento delle fonti.....	308
I formati delle immagini.....	308

<b>Capitolo 7</b>	<b>Dimmi cosa fai e ti dirò chi sei.....</b>	<b>313</b>
	Passato e presente tra carta e bit.....	313
	Ieri.....	313
	Oggi come ieri.....	319
	Che figura! .....	322
	Organizziamoci.....	328
	L'archiviazione.....	342
	Copie vietate .....	343
<b>Appendice</b>	<b>Meravigliosamente digitale .....</b>	<b>347</b>
	Ogni regola ha la sua eccezione.....	347
	La revisione del testo con Word.....	348
	La revisione del testo in formato PDF .....	357
	Il PDF per la pubblicazione professionale .....	366
	Conversione di un documento in formato PDF .....	366
	Comunicare con l'Instant Messaging .....	369
	Viaggio nella Rete.....	371
<b>Bibliografia</b>	.....	<b>377</b>
<b>Indice analitico</b>	.....	<b>383</b>