

INDICE

CAPITOLO 1

Introduzione alla macrofotografia	1
Macro, micro e close-up	5

CAPITOLO 2

Principi di macrofotografia	13
Sensore e rapporto di ingrandimento	13
Dimensioni del sensore: vantaggi e svantaggi	19
Distanza minima di messa a fuoco	26
Profondità di campo	28

CAPITOLO 3

Attrezzatura	37
Fotocamera	37
Obiettivi normali	40
Obiettivi kit e zoom	41
Teleobiettivi	42
Obiettivi grandangolari	44
Obiettivi macro	45
Obiettivi macro grandangolari	46
Obiettivi macro normali	48
Teleobiettivi macro	49
Obiettivi macro oltre all'1:1	49
Obiettivi macro specialistici	52
Perdita di luminosità	54
Differenze tra gli obiettivi macro	54
Accessori per aumentare il rapporto di riproduzione	57
Tubi di prolunga	58
Lenti addizionali o close-up	60
Soffietti	62
Anelli di inversione	64
Anelli di accoppiamento	66
Treppiedi	66
Teste	69

Slitte micrometriche	71
Luci	73
Flash	75
Luci continue	79
Gabbia di luce o box fotografici	82
Filtri	82
Plamp	83

CAPITOLO 4

Tecniche di scatto	85
Impostazioni della fotocamera	85
Messa a fuoco	87
Iperfocale	90
Autofocus singolo e continuo	91
Tempo di scatto, ISO e diaframma	92
Ridurre la diffrazione	95
Parallelismo	98
Live view e focus peaking	100
Focus stacking	102
Slitte elettroniche	112
Applicazioni e programmi	113
Accessori	113
Montaggio delle sequenze dei focus stacking	114

CAPITOLO 5

Illuminazione, sfondo e composizione	117
Illuminazione	117
Scattare in studio	117
Scattare all'aperto	120
Luce naturale	121
Luce artificiale	122
Scegliere lo sfondo	125
Sfondo naturale	125
Sfondi creativi e gestione del bokeh	125
Ottiche vintage	128
Composizione	130

CAPITOLO 6

Stili e soggetti	137
Stili e ambiti della macrofotografia	137
Macro still life	137
Macro scientifica	141
Macro artistica	142
Macro creativa	143

Macro naturalistica	144
Macro minimalista	145
Macro semi-ambientata	146
Macro ambientata	147
Ultra macro	149
Supermicro	150
I soggetti della macrofotografia	152
Flora, piante, fiori, funghi	153
Piccoli animali	155
Gocce e rugiada	156
Trame e motivi	158

CAPITOLO 7

Tecniche avanzate e post-produzione	161
Gocce e riflessi	161
Light painting	163
Focus stacking a elevati ingrandimenti	165
HDR (High Dynamic Range)	167
Tecnica del mosaico	170
High speed photography	171
Tecnica del pre-scatto o pre-shooting	173
Refocusing: modificare il fuoco durante lo scatto	174
Supermicro	176
App per scattare in remoto	177
Tecnologie	178
Post-produzione	180
Migliorare nitidezza e ridurre il rumore	181
Fusione dei focus stacking	182

CAPITOLO 8

Preparazione alle uscite	185
Abbigliamento	185
Approccio con gli animali e posizionamento	185
Orari e rispetto dell'ambiente	187
I periodi migliori per la macrofotografia	189

CAPITOLO 9

Prove pratiche	193
Difficoltà bassa	193
Difficoltà intermedia	195
Difficoltà elevata	196

Ringraziamenti	199
-----------------------------	------------

Indice analitico	201
-------------------------------	------------