

Introduzione

Benvenuto nell'eccitante mondo della Street photography! Quando ho deciso di scrivere questo libro, la mia idea originaria era che si potesse utilizzare come un mazzo di carte: pesca una carta, prendi la macchina fotografica ed esci di casa. Avrai a disposizione 75 giorni di avventure fotografiche, 75 ragioni per uscire all'aria aperta e 75 modi di imparare divertendoti.

Se è il tuo primo approccio a questo tipo di fotografia, probabilmente preferirai iniziare dalla prima lezione per poi procedere seguendo un percorso lineare. Se invece la pratichi già, ti consiglierò di chiudere gli occhi e scegliere una pagina a caso. Ogni singolo esercizio è pensato per divertirti. Bando a qualsiasi noioso discorso tecnico: ne trovi già quanti ne vuoi negli altri libri di fotografia.

C'è solo una cosa che devi ricordare: non importa che apparecchio fotografico utilizzerai, perché non avrà nessun peso sul risultato. Il successo del tuo lavoro dipende al cento per cento da te, e soltanto da te. Qualsiasi decisione prenderai prima di premere il pulsante di scatto è dunque estremamente importante. Padroneggiare la propria attrezzatura è la chiave di ogni buona fotografia, ma la parte tecnica è anche la più semplice. È la visione a fare la differenza tra un fotografo discreto e un grande narratore.

Ognuna delle lezioni presenti in questo libro include degli esempi tratti dalla mia raccolta di fotografie, pensati per illustrare le tecniche e le nozioni di cui parlo. Ti consiglio però di trovare la tua visione. Ricorda che se esci a fotografare con in mente una fotografia scattata da qualcun altro, non otterrai che questo: la fotografia di qualcun altro. L'obiettivo di questo libro è fornirti gli strumenti per uscire dal seminato e trovare un tuo personale modo di vedere. Dimenticati della perfezione. La Street photography è molto di più: è emozione. E alla fine c'è solo una persona che dovrai compiacere con i tuoi scatti, e quella persona sei tu. Hai il privilegio di scattare per te stesso, non per un cliente, e nemmeno per i social. Non potresti chiedere di meglio!

Dalle fotografie agli artisti di strada fino ai giochi di luce e agli scatti notturni, i risultati dipenderanno solo dalle tue scelte: scattare in bianco e nero o a colori, concentrarti sui gesti, dare un tocco umoristico, andare alla ricerca di giustapposizioni o di rimandi tra i soggetti, di riflessi e così via. Gli esercizi illustrati in questo libro seguono un percorso progressivo e lineare. Gli ultimi richiederanno che tu applichi le lezioni precedentemente apprese, per vivere una fantastica avventura.

Spero che grazie alle Lezioni di Street photography percorrerai molti chilometri in compagnia delle tue scarpe più comode.