

Indice

	Introduzione, ix	19	Tutto sul colore, 53
1	Artisti di strada, 2	20	Fotografare persone di spalle, 55
2	Ritratti di strada, 5	21	Scatti senza tempo, 58
3	Ritratto ambientale, 8	22	Gesti, 60
4	Narrazioni di strada, 10	23	Humour, 63
5	Fotografare i bambini, 12	24	Umanità senza persone, 66
6	Contatto visivo, 15	25	Andare "a pesca", 68
7	Autoritratti creativi, 17	26	L'approccio minimalista al paesaggio urbano, 71
8	Silhouette, 19	27	L'approccio minimalista alla natura, 74
9	Silhouette con raggiera, 24	28	Giustapposizioni, 76
10	Luce di contorno, 27	29	Interconnessioni, 78
11	Ombre, 29	30	Riflessi sull'acqua, 80
12	Fasci di luce, 33	31	Riflessi sui vetri, 82
13	Golden hour, 35	32	Riflessi su uno specchio, 84
14	Blue hour, 38	33	Riflessi divisi, 86
15	Dall'ombra alla luce, 40	34	Doppia esposizione, 88
16	Bokeh, 44	35	Filtri naturali creativi, 90
17	Luci notturne, 46	36	Cornici creative, 93
18	Il passo giusto, 49		

- 37** Messa a fuoco creativa, 95
- 38** La regola dei terzi, 97
- 39** Centrare il soggetto, 99
- 40** Lascia che sia il soggetto a venire verso di te, 101
- 41** Guardar dentro, 104
- 42** Guardar fuori, 107
- 43** A faccia in su, 109
- 44** A faccia in giù, 111
- 45** Riprese dal basso, 114
- 46** Linee guida, 116
- 47** Spazio negativo, 119
- 48** Creare tensione, 121
- 49** Livelli, 123
- 50** Panning, 125
- 51** Tempo di posa basso, 128
- 52** Storto è bello, 131
- 53** Usare obiettivi speciali, 133
- 54** Usare i filtri avanzati della fotocamera, 135
- 55** Usare manifesti o vetrine, 138
- 56** Cartelli stradali, 140
- 57** Monumenti iconici, 143
- 58** Storie in sequenza, 146
- 59** Giocare con la pioggia, 150
- 60** Mezzi pubblici, 152
- 61** Banchine delle stazioni, 155
- 62** Aeroporti, 158
- 63** Mani, 160
- 64** Piedi, 162
- 65** Ombrelli, 164
- 66** Cappelli, 167
- 67** Cani, 169
- 68** Amore, 172
- 69** Lettori, 174
- 70** Limitazioni, 177
- 71** Colore x 4, 179
- 72** Negozianti, 182
- 73** Artisti e atelier, 184
- 74** Fotografare un evento, 190
- 75** Fiere in notturno, 192
- Conclusione: perdersi di proposito, 194