

INTRODUZIONE

Ogni “lettore costante” si ricorda della prima occasione in cui si è immerso nel delizioso horror di Stephen King. Per me (Meg) l’occasione fu un tascabile di *Carrie* trovato tra le pile di libri dei miei genitori. Chiesi a mia madre se pensava che avrei dovuto provare a leggerlo. Mi rispose che sarebbe stata un’introduzione perfetta a un autore come King. E, come al solito, aveva ragione. A quattordici anni mi stavo affacciando all’età adulta e, come Carrie, avevo un milione di preoccupazioni. Ma, a differenza di Carrie, non potevo spostare oggetti con la mente o vendicarmi dei miei compagni di classe con furia omicida. Dopo la storia dell’adolescente telecinetica, ho continuato a leggere Stephen King per tutta la vita, seguendolo in avventure di incredibile orrore o di tenerezza sorprendentemente toccante. Per Kelly, l’occasione fu la visione di *Shining* con suo padre in prima elementare. Dopo aver fatto conoscenza, l’anno precedente, con i film horror, Stephen King divenne la sua nuova passione e crescendo si mise alla ricerca dei suoi libri.

Quando abbiamo iniziato le ricerche per questo libro, ci è stato subito chiaro che ci saremmo confrontate con le scienze, il folclore e diverse influenze letterarie. Eppure, alla fine, abbiamo compreso soprattutto l’autore stesso. Unitevi a noi, fedeli compagni e compagne di lettura, in un viaggio nel mondo creativo e dinamico di Stephen King. Lasciatevi alle spalle la realtà per visitare le cittadine di Derry, Castle Rock e Salem’s Lot. Attraversate il magico paesaggio del Medio-Mondo. Perché, come ben sapete, oltre ai nostri mondi ne esistono anche altri.