

INDICE

- vii** Prefazione
- viii** Introduzione
- 1** **Capitolo 1: Posa direttiva organica**
- 7** **Capitolo 2: La psicologia nel fotografare i bambini**
 - 9 Comprendere rapidamente i soggetti
 - 11 Gestire vari tipi di personalità
 - 22 Riconoscere l'autenticità
- 25** **Capitolo 3: Attrezzatura e accessori**
 - 27 Fotocamere
 - 28 Obiettivi
 - 35 Gestione della prospettiva
- 37** **Capitolo 4: Inquadratura, illuminazione e impostazioni**
 - 38 Inquadratura e composizione
 - 43 Illuminazione di ritratti in cinque punti
 - 46 Tecniche di illuminazione in studio
 - 48 Tecniche di illuminazione sul campo
 - 49 Configurare lo scatto: impostazioni tecniche
- 57** **Capitolo 5: Finalizzazione di uno scatto**
 - 58 In teoria: un elenco di controllo dettagliato
- 67** **Capitolo 6: In studio**
- 111** **Capitolo 7: Ambienti urbani**
- 157** **Capitolo 8: Servizi pubblicitari e di moda**
- 201** **Capitolo 9: Ambienti naturali all'aperto**
- 235** **Capitolo 10: Pose di gruppo**
- 254** **Conclusioni**
- 256** **Ringraziamenti**
- 258** **Indice analitico**