

Introduzione

Questo libro tratta il linguaggio JavaScript e le API JavaScript implementate dai browser web e da Node. È rivolto ai lettori che hanno qualche esperienza di programmazione e che vogliono imparare a programmare in JavaScript e anche ai programmatori che già impiegano JavaScript, ma che vogliono compiere un salto di qualità e padroneggiare davvero il linguaggio. Il mio obiettivo, con questo libro, è quello di trattare il linguaggio JavaScript in modo completo e definitivo, e di offrire un'introduzione approfondita alle più importanti API *client-side* e *server-side* disponibili per i programmi JavaScript. Di conseguenza, come potete constatare, questo è un libro lungo e dettagliato. La mia speranza, tuttavia, è che lo studio dei capitoli e il tempo che dedicherete alla loro lettura vi ricompenseranno sotto forma di una maggiore produttività nelle vostre attività di programmazione.

Le edizioni precedenti di questo libro includevano anche una completa sezione di riferimenti. Non mi sembra che abbia più senso includere tale materiale in forma stampata, quando è così semplice e veloce trovare materiale di riferimento aggiornato online. Quando avete bisogno di cercare qualcosa che riguardi lo stesso linguaggio JavaScript o la programmazione *client-side*, vi consiglio di visitare il sito *MDN Web Docs* (<https://developer.mozilla.org>). E quanto alle API *server-side* di Node, vi consiglio di andare direttamente alla fonte, e di consultare la documentazione di riferimento di Node.js (<https://nodejs.org/api>).

Convenzioni usate in questo libro

Questo libro adotta le seguenti convenzioni tipografiche.

- *Corsivo* –Viene utilizzato per enfatizzare e indicare il primo utilizzo di un termine. Il corsivo viene utilizzato anche per i termini inglesi e i nomi di risorse online o cartacee.
- *Monospaziato* –Viene utilizzato per tutto il codice JavaScript, per i listati CSS e HTML, per gli indirizzi URL e, in generale, per qualsiasi cosa che si debba essere digitata in fase di programmazione.
- *Monospaziato corsivo* –Viene impiegato occasionalmente nelle descrizioni della sintassi JavaScript.

NOTA

Questo tipo di nota indica una annotazione di carattere generale.

ATTENZIONE

Questa nota indica un'avvertenza, una situazione problematica.

Esempi di codice

Per gli esempi di codice di questo libro si rimanda all'indirizzo:

<http://bit.ly/apo-js>

Lo scopo di questo manuale è quello di aiutarvi a portare a termine il vostro lavoro. In generale, il codice di esempio presentato nel volume può essere liberamente utilizzato nei programmi e nella documentazione e non avete bisogno di ottenere il permesso di utilizzarlo, sempre che non intendiate riprodurre una porzione significativa del codice. Per esempio, la scrittura di un programma che utilizzi vari blocchi di codice tratti da questo libro non richiede alcuna autorizzazione. La vendita o distribuzione di esempi tratti dal libro, invece, richiede un'autorizzazione. Rispondere a una domanda citando questo libro e il codice di esempio non richiede alcuna autorizzazione. Incorporare nella documentazione di un prodotto una quantità significativa di codice tratto da questo libro richiede un'autorizzazione.

Apprezziamo, ma generalmente non richiediamo, l'attribuzione. Un'attribuzione, di solito, include il titolo, l'autore, l'editore e l'ISBN dell'opera originale. Per esempio: *JavaScript: The Definitive Guide*, Seventh Edition, by David Flanagan (O'Reilly). Copyright 2020 David Flanagan, 978-1-491-95202-3.

Se ritenete che l'utilizzo che state facendo degli esempi di codice vada oltre un semplice impiego locale o che richieda un'autorizzazione, non esitate a contattare l'editore del volume originale all'indirizzo permissions@oreilly.com.

Ringraziamenti

Sono molte le persone che hanno contribuito alla realizzazione di questo libro. Vorrei ringraziare innanzitutto la mia editor, Angela Rufino, per avermi sempre tenuto "sul pezzo" e per la pazienza per le mie scadenze mancate. Un grazie anche ai miei revisori tecnici: Brian Sletten, Elisabeth Robson, Ethan Flanagan, Maximiliano Firtman, Sarah Wachs e Schalk Neethling. I loro commenti e suggerimenti hanno reso migliore questo libro. Il team di produzione di O'Reilly ha fatto, al solito, un ottimo lavoro: Kristen Brown ha gestito tutto il processo di produzione, Deborah Baker è stata l'editor di produzione, Rebecca Demarest ha preparato le figure e Judy McConville ha creato l'indice analitico. Fra gli editor, revisori e collaboratori delle precedenti edizioni di questo libro vanno nominati: Andrew Schulman, Angelo Sirigos, Aristotle Pagaltzis, Brendan Eich, Christian Heilmann, Dan Shafer, Dave C. Mitchell, Deb Cameron, Douglas Crockford, Dr. Tankred Hirschmann, Dylan Schiemann, Frank Willison, Geoff Stearns, Herman Venter, Jay Hodges, Jeff Yates, Joseph Kesselman, Ken Cooper, Larry Sullivan, Lynn Rollins, Neil

Berkman, Mike Loukides, Nick Thompson, Norris Boyd, Paula Ferguson, Peter-Paul Koch, Philippe Le Hegaret, Raffaele Cecco, Richard Yaker, Sanders Kleinfeld, Scott Furman, Scott Isaacs, Shon Katzenberger, Terry Allen, Todd Ditchendorf, Vidur Apparao, Waldemar Horwat e Zachary Kessin.

La scrittura di questa settima edizione mi ha tenuto lontano dalla mia famiglia per molte serate. A loro vanno tutto il mio affetto e i miei ringraziamenti per aver sopportato queste mie assenze.

David Flanagan, marzo 2020