

Introduzione

Il viaggio è parte della natura dell'uomo, che da sempre si lancia nell'esplorazione di terre lontane. Le scoperte e le meraviglie che il mondo ha da offrire hanno alimentato la voglia di condivisione, e la risposta a questa esigenza sociale è stata la fotografia. Oggi siamo a un punto cruciale dell'evoluzione della fotografia perché, grazie agli smartphone, ognuno di noi ha sempre con sé una fotocamera. Ma nonostante ciò, spesso non si sa come utilizzarla: non si vedono le opportunità fotografiche, non si conoscono le basi tecniche o si pecca nella composizione dell'immagine. La diffusione della fotocamera fa sì che questo testo sia aperto a tutti, sia a chi vuole diventare un professionista, sia a chi vuole riuscire a catturare in maniera più efficace i propri ricordi ed esperienze di viaggio.

La fotografia moderna è stata chiaramente influenzata dalle nuove tecnologie e, rispetto al passato, il modo di approcciarsi allo scatto è notevolmente cambiato. Ho iniziato a scattare a fini professionali solo quattro anni fa e non ho certo l'esperienza della maggior parte dei fotografi che pubblica manuali, ma conosco profondamente gli strumenti fotografici attuali e i mezzi di comunicazione. Con i miei 27 anni entro a far parte di una nuova generazione di fotografi che utilizza strumenti e modi differenti per comunicare.

Questo manuale vuole fungere da guida per le nuove generazioni ed essere un pratico aggiornamento per chiunque non conosca l'approccio allo scatto e gli strumenti attuali.

Partendo dal passaggio dall'analogico al digitale sarà trattata l'attrezzatura fotografica necessaria per il viaggio, dedicando particolare attenzione alle nuove tecnologie. Infatti sono presenti paragrafi dedicati all'uso di smartphone, action camera, fotocamere 360° e droni. Nei capitoli successivi saranno illustrati i principi tecnici e di composizione, e lo storytelling, che con l'avvento dei social network ha assunto ancora più importanza.

A seguire, dopo un'introduzione alla preparazione del viaggio e i consigli su come affrontarlo in chiave moderna, con il supporto delle app per smartphone, sarà dato particolare spazio ai soggetti della fotografia di viaggio.

Gli ultimi capitoli sono da leggere con particolare attenzione per chi vuole fare di questa splendida passione un lavoro: sarà infatti dato spazio al legame sempre più forte al giorno d'oggi tra pubblicazione e comunicazione, in particolar modo approfondendo gli stili comunicativi e i vari mezzi per raggiungere il pubblico.

Infine si analizzano le possibilità lavorative nel mondo della fotografia di viaggio nelle varie fasi e le opportunità per guadagnare.

Ogni fotografo ha un proprio approccio, e questo testo deve essere inteso come un punto di partenza, una conoscenza di base per sviluppare la propria idea di fotografia. Personalmente ho sempre cercato di riprodurre le emozioni che i soggetti del viaggio sono in grado di evocare, esaltando la forza emotiva dello scatto. Per tale fine sacrifico spesso le regole fotografiche per essere il più fedele possibile alla mia visione della scena. Ma attenzione, non rispettare la tecnica o le regole senza conoscerle può portare a veri e propri disastri. Del resto, per rompere le regole, è necessario prima conoscerle.

Trovate l'attrezzatura che fa per voi, acquisite nozioni tecniche, imparate a vedere i soggetti del viaggio e a comunicare con il pubblico. Alla fine della lettura di questo manuale avrete acquisito le basi per manifestare la vostra creatività e dare vita alla vostra visione con la semplicità di un clic.