

Indice

INTRODUZIONE 7

CAPITOLO 1 8

L'ATTREZZATURA

Introduzione all'attrezzatura	10
Scelta dell'attrezzatura	14
Oltre la fotocamera	39

CAPITOLO 2 52

LA TECNICA

Esposizione	54
ISO	63
Modalità di scatto	68
Messa a fuoco	70

CAPITOLO 3 76

LA COMPOSIZIONE

Visione	78
L'occhio del fotografo viaggiatore	80
Visualizzazione	80
La regola dei terzi	82
Geometrie	83
Bilanciare gli elementi	84
Infrangere le regole	84
Luce	88
La composizione oggi	96

CAPITOLO 4 98

LO STORYTELLING

Raccontare una storia	100
Storia personale	103
Documentare	105
Scegliere un tema	107
Progetto fotografico	108



CAPITOLO 5 110**LA PREPARAZIONE AL VIAGGIO**

Superare la paura	113
Ricerca e studio della destinazione	114
Entrare in contatto con persone del luogo	120
Cenni sull'abbigliamento	121
Preparazione dell'attrezzatura fotografica	122
Durante il viaggio	123
Live blogging	135

CAPITOLO 6 136**I SOGGETTI**

Paesaggio	139
Spazi urbani	167
Città e persone	182
Ritratto	192
Fauna	202

CAPITOLO 7 210**PUBBLICAZIONE E COMUNICAZIONE**

Stile comunicativo	212
Mezzi di comunicazione	215

CAPITOLO 8 221**TRASFORMARE UNA PASSIONE****IN UN LAVORO**

Iniziare	223
Indipendente o agenzia	224
Cosa fa un fotografo di viaggio?	224
Settore turistico	226
Vendita delle immagini	228
Media	229
Brand photographer	230
Contatto con il cliente	236

INDICE ANALITICO 238