

INDICE

INTRODUZIONE 7

Dorothea Lange, 9	Frances Benjamin Johnston, 45
Vivian Maier, 11	Jill Greenberg, 47
Annie Leibovitz, 13	Anna Atkins, 49
Ming Smith, 15	Germaine Krull, 51
Anne Geddes, 17	Dayanita Singh, 53
Margaret Bourke-White, 19	Ilse Bing, 55
Kunié Sugiura, 21	Mary Ellen Mark, 57
Diane Arbus, 23	Francesca Woodman, 59
Eve Arnold, 25	Gertrude Käsebier, 61
Cindy Sherman, 27	Dulce Pinzón, 63
Florestine Perrault Collins, 29	Gerda Taro, 65
Imogen Cunningham, 31	Sarah Moon, 67
Christina Broom, 33	Berenice Abbott, 69
Helen Levitt, 35	Julia Margaret Cameron, 71
Sally Mann, 37	Gisèle Freund, 73
Lee Miller, 39	Rinko Kawauchi, 75
Carrie Mae Weems, 41	Coreen Simpson, 77
Martha Holmes, 43	

ESPLORAZIONI AGGIUNTIVE 79

LE AUTRICI 80

INTRODUZIONE

Da quando la fotografia è stata inventata, quasi duecento anni fa, le donne di tutto il mondo hanno catturato immagini innovative e stimolanti. In questo libro scopriremo assieme la storia di trentacinque delle più talentuose fotografe moderne e contemporanee! Alcuni dei loro nomi potrebbero esserti familiari, altri invece del tutto nuovi, ma tutte hanno dato il loro contributo all'affascinante e bellissimo campo della fotografia.

Hai mai scattato un selfie o una foto di gruppo con i tuoi amici? Se la risposta è sì, in quel momento stavi seguendo le orme di queste donne davvero straordinarie! Per questo, abbiamo inserito tra le pagine alcune idee fotografiche divertenti da provare e qualche nuovo termine fotografico da imparare. Ci auguriamo che questo libro ti faccia venire voglia di imbracciare la fotocamera e iniziare a scattare foto interessanti. Chissà! Magari il tuo lavoro un giorno sarà protagonista di una mostra o di un libro!



*Dobbiamo fare
spazio per altre persone.
È una ruota: sali, fai un giro,
qualcun altro con la tua stessa
opportunità farà lo stesso,
poi qualcun altro ancora
ne prenderà il posto.*

VIVIAN MAIER

Fotografa segreta

1926 – 2009

Nessuno sospettava che Vivian Maier fosse una fotografa, pensavano tutti fosse solo una tata! Ma durante gli anni '50 e '60, Vivian ha catturato migliaia di fotografie di persone, palazzi e attività a Chicago e New York.

Le ha poi nascoste in enormi bauli e sono state scoperte solo dopo la sua morte, da un altro fotografo che ha acquistato le sue valigie all'asta.

Oggi, le sue furtive ma sbalorditive fotografie della vita di strada continuano a ispirare.



Cos'è la fotografia di strada? *Hai mai scattato una foto all'abito di uno sconosciuto o a un edificio incontrato per caso perché sembrava bello? Questa è la fotografia di strada! Catturare un momento sincero che altrimenti potrebbe passare inosservato è proprio uno dei tratti distintivi di questo genere.*



Tocca a te! *La prossima volta che vai a visitare una città e vedi un'architettura interessante o uno sconosciuto con uno stile unico, scatta una fotografia di strada ispirata a Vivian!*

*Riempitevi gli occhi
con il vostro soggetto,
e la fotocamera vi prenderà
per mano e vi indicherà
la strada.*



MARGARET BOURKE-WHITE

Donna dai molti primati

1904 – 1971

Margaret Bourke-White è stata la prima donna a fare molte cose importanti, combinando il giornalismo alla fotografia. Nel 1930, durante un incarico per la rivista Fortune, fu la prima occidentale autorizzata a fare fotografie in Unione Sovietica. Successivamente, è stata la prima fotografa donna assunta dalla rivista LIFE, lavoro che le ha permesso di diventare la prima corrispondente femminile di guerra e la prima donna autorizzata a recarsi nelle zone di combattimento durante la Seconda guerra mondiale. Ha anche fotografato gli effetti devastanti della Grande depressione negli Stati Uniti.



Cos'è il fotogiornalismo? *Le fotografie possono essere utilizzate per raccontare un evento storico o un fatto attuale: questo è il fotogiornalismo. I fotoreporter [così si chiamano i fotografi che si occupano di questo particolare tipo di giornalismo, N.d.T.] hanno usato le immagini per raccontare storie di guerre, movimenti politici e persino la costruzione di edifici famosi!*



Tocca a te! *La prossima volta che parteciperai a un importante evento nella tua comunità, documentalo con delle fotografie! Quali scatti ti permetteranno di aiutare gli altri a capire cosa è successo in quella particolare situazione?*