

INDICE

Introduzione	ix
La montagna e la fotografia, una lunga storia	ix
Una sfida e un'opportunità: la montagna come soggetto fotografico	xii
Come usare questo libro	xiii

CAPITOLO 1

Attrezzatura	1
Fotocamere per la fotografia di montagna	2
Reflex a pellicola	3
Reflex digitali (DSLR)	3
Mirrorless	5
Bridge	5
Compatte	5
Smartphone	6
Quale fotocamera scegliere?	7
Obiettivi per la fotografia di montagna	7
Zoom vs ottiche fisse	7
Altri fattori importanti nella scelta di un obiettivo	8
Tipologie di obiettivi e loro utilizzi	9
Zoom grandangolare (15-35mm, 16-35mm e simili)	9
Zoom standard (24-70mm)	9
Teleobiettivo standard (70-200mm f/2.8 o f/4)	9
Teleobiettivo zoom spinto (100-400mm, 100-500mm e simili)	9
Supertele fissi (400mm f/2.8, 600mm f/4 e simili)	10
Scegliere l'obiettivo giusto	10
Accessori utili	11
Treppiedi	11
Filtri	11
Batterie e memory card	12
Zaini e borse fotografiche: il trasporto ideale	13
Zaini fotografici per scialpinismo e uscite fast&light	13
Zaini fotografici per trekking e fotografia paesaggistica	14
Zaini per fotografia wildlife e avventure impegnative	14
Zaini tecnici per alpinismo e arrampicata	14
Abbigliamento tecnico e sicurezza personale	15
Scarpe e scarponi: stabilità e sicurezza per raggiungere la location	16

CAPITOLO 2

Preparazione delle uscite	19
Ambiente non controllato	19
Pianificazione delle escursioni: meteo, mappe e app utili.	20
Le migliori app per la fotografia di montagna	21
Logistica di un'escursione	23
Calcolare le tempistiche	24
Gestione del peso	24
Nozioni di sicurezza e norme di comportamento	26
Kit di emergenza	27
Norme di comportamento	28
Rispettare la montagna: l'etica della fotografia in ambiente.	28

CAPITOLO 3

Fondamenti di fotografia	31
Tempi, diaframmi e ISO	31
Profondità di campo	31
Il corretto tempo di posa	32
Il rumore digitale	36
Esposizione	38
Usare l'esposimetro	38
Leggere l'istogramma	38
Composizione	40
Isolare il soggetto.	41
Orizzontale o verticale?	43
Dove posizionare il soggetto	46
Prospettiva	49
Fotografia grandangolare	49
Fotografare col teleobiettivo	50
La prospettiva aerea: il drone nella fotografia di montagna.	51

CAPITOLO 4

Oltre la tecnica: creare l'immagine	55
Imparare a vedere	55
L'illusione della percezione.	56
Un esercizio per imparare a vedere	58
Decifrare il processo creativo	59
L'allenamento della visione fotografica	60
Il processo creativo in tre fasi	62
Il potere dell'immaginazione	62
La fotografia come immaginazione visiva.	63

CAPITOLO 5

Luci di montagna	69
La golden hour	69
Luce soffusa	71
Luce dura	73
Luce laterale: profondità e drammaticità	73
Controluce: il fascino della retroilluminazione	76
La Blue Hour	77
Pianificare uno shooting durante la blue hour	78
Come posizionarsi rispetto al sole durante la blue hour	79
Uso della lampada frontale: aggiungere carattere alle tue foto	81
Parametri di scatto	83
Ambienti innevati: consigli pratici	84
Fotografare al freddo: sopravvivere agli imprevisti	86
Bilanciamento del bianco: quanto è bianca la neve?	88

CAPITOLO 6

La montagna incantata: paesaggi e natura	93
Fotografia di paesaggio	93
Lo spirito di un luogo	95
Soggetto e punto d'interesse	96
Attrezzatura fotografica per i paesaggi	98
Meno è meglio: il potere della semplicità	100
Profondità di campo: deve essere davvero tutto a fuoco?	100
Fotografia notturna: la stagione della Via Lattea	102
La preparazione: nulla va lasciato al caso	103
L'attrezzatura giusta fa la differenza	104
Tecniche essenziali per la fotografia notturna	105
La composizione: il segreto per foto memorabili	108
Fotografia naturalistica: la fauna di montagna	112
Camosci e stambecchi: fotografare i signori delle rocce	114
Silenzio e rispetto	116
Comporre ritratti di animali	116
L'arte dell'avvicinamento	119

CAPITOLO 7

Dalla valle alla cima: fototrekking e scatti in alta quota	123
Trekking fotografico	123
Peso, ingombro e attrezzatura fotografica	124
Il treppiede: necessario o superfluo?	125
Batterie e accessori: quello che non può mancare	126
Strategie per scattare in trekking	126
Creare immagini dinamiche	127
Impostazioni ideali per fotografare il trekking	130

Raccontare un'escursione	130
Fotografia d'alta quota: catturare l'essenza dell'alpinismo	131
La sfida della mobilità e dell'attrezzatura	134
L'importanza della preparazione fisica	135
Il ritmo della salita e i momenti migliori per scattare	136
Gestire la luce in alta quota	140
Proteggere l'attrezzatura e se stessi	143
Comporre con le linee e la profondità	143

CAPITOLO 8

Fotografia d'avventura: ritratti, reportage e spedizioni147

Fotografia di ritratto	147
Creare una connessione	148
Ritratti sul campo: luce naturale e ambiente	150
Reportage: il racconto fotografico	152
Fotografare culture diverse	154
Costruire il racconto	155
Fotografia di spedizione	157
Le sfide uniche della fotografia in ambienti estremi	158
Pianificazione della spedizione e scelta dell'attrezzatura fotografica	159
Raggiungere il campo base: trasporto dell'attrezzatura	162
Batterie e sicurezza aeroportuale	163
Peso vs accessibilità	163
Gestione dell'energia: batterie e ricarica	166
Soluzioni di ricarica in spedizione	167
Archiviazione e backup delle immagini	170

CAPITOLO 9

Ascesa e discesa: gli sport di montagna175

Fotografare l'arrampicata	175
Kit base per la fotografia d'arrampicata	175
Posizionarsi nel punto giusto	177
Considerazioni pratiche per uno shooting di arrampicata	180
I dettagli che raccontano la storia	182
Sport invernali: arrampicata su ghiaccio, scialpinismo e freeride	185
Strategie e pianificazione	186
Impostazioni fotocamera e messa a fuoco	189
Sicurezza sulla neve: regole base per fotografi e sportivi	191
Arrampicata su ghiaccio	193

Conclusione199

Il fascino della fotografia in montagna	199
Suggerimenti finali per progredire	200