Indice

Introduzione vii

Ringraziamenti ix

Capitolo 1
Attrezzatura 1
Fotocamere 2
Obiettivi 4
Apertura 5
Lunghezza focale 6
Alcuni obiettivi utili 6
Accessori e attrezzatura per il controllo della luce 7
Scheda SD 8
Treppiedi o cavalletto 9
Softbox 10
Diffusori 10
Pannelli luce 11
Lightbox 11
Smartphone 12

Capitolo 2
Basi fotografiche 15
L'esposizione 16
La sensibilità ISO 17
Diaframma e numeri *f* 18
Profondità di campo 19
Tempo di scatto 20
Il triangolo dell'esposizione e gli stop . . 23
Esposimetro 24
Bilanciamento del bianco 24
Il bilanciamento e le emozioni della temperatura colore 28
Messa a fuoco 30
Illuminazione 34
Luce naturale 34
Luce artificiale: luce continua 35
Luce dura e luce morbida (soffusa) . . 36
Il soggetto e la luce, a volte "così vicina", a volte "così lontana" . 40
Da dove proviene la luce? 42
La direzione della luce 42
RAW o JPEG? 48
File JPEG 49
File RAW 49
Backup delle fotografie 49

Capitolo 3
Composizione e styling 51
La composizione: prima di tutto voi stessi 52
Realizzare un bozzetto 52
Qualche regola: dei terzi e non solo . . . 52
Orientarsi e orientare lo sguardo 54
1) Regola dei terzi 54
2) Griglia Phi 55
3) Simmetria 56
4) Linee parallele 57
5) Spirale di Fibonacci 58
6) Il triangolo aureo 59
7) La piramide 60
8) Disposizione radiale 61
9) Diagonale 62
10) Disposizione a L 63
11) Disposizione circolare 64
12) Disposizione triangolare 65
13) Disposizione a S 66
Gli elementi nello spazio siderale 67

Angolazione e inquadratura 73
Props 75

Capitolo 4
Il colore 81
Aspetto psicologico e sensibile del colore 84
I colori a contrasto 86
Contrasto di colori puri 86
Contrasto di freddo e caldo. 87
Contrasto dei complementari 87
Contrasto di qualità 88
Contrasto di quantità 89
Adobe color: un gioco da ragazzi 90
La regola utilizzata nell'Home Staging. . 92

Capitolo 5
Trucchi e suggerimenti 95
Accessori indispensabili 96
Trucchi naturali. 97
Trucchi artificiali 100

Capitolo 6
Tutorial 105
La gricia, il piatto cardine della tradizione romana 106
I sette pepi e la via della seta 109
Ravioli del Plin ripieni di pesce e mozzarella di bufala. 111
Ravioli cinesi ai sentori d'Oriente 114
Polpette di melanzane: il lato giocoso del food 117
Ravioli capresi #Explosion 119
Funghetti di Offida: descrivere un classico della tradizione 122
Bitter note: quando la bottiglia esce dalla foto per essere afferrata 124
Raviolini ripieni di brodo con aceto balsamico di Modena IGP: raccontare un prodotto 125

Capitolo 7
Post-produzione 131
Adobe Lightroom 133
Funzioni di editing di base 134
Esportazione. 136
Snapseed 138

Capitolo 8
Food Photography e Instagram 151
La scelta del profilo 153
I formati 153
Ottimizzazione degli scatti per la pubblicazione 154
Caption 155
Utilizzo degli hashtag 155
Storie 156

Capitolo 9
Non solo tecnica: il lato emozionale del food 161
Come stimolare l'appetito dello spettatore 162
Il colore 162
Le forme 164
L'armonia 165

Le consistenze degli alimenti 166
Raccontare gli ingredienti. 168
I piccoli dettagli 169
Le imperfezioni 169
Food come racconto dell'identità e della provenienza. 169
Il comfort food: il cibo dell'anima e dei ricordi 173
Food Photography in viaggio 177

Capitolo 10
Lavorare come Food Photographer . . 181
Blog o sito web. 182
Email professionale 183
Portfolio 183
Media Kit 183
Biglietto da visita 184
LinkedIn 185
Vendere le vostre foto in stock 185

Indice analitico 187

