

Introduzione

Lightroom è uno strumento pensato specificatamente per i fotografi. Lo stesso nome ci spiega subito qual è la sua natura: la traduzione letterale del termine *lightroom* è infatti *camera chiara*, versione digitale della camera oscura, proprio perché all'interno di questo programma potete effettuare un trattamento completo del negativo digitale. La caratteristica principale di Lightroom è quella di proporre in un unico ambiente una serie di funzioni in grado di accompagnare il fotografo in tutto il flusso di lavoro, grazie a un set completo di strumenti organizzati in ambienti di lavoro autonomi, ognuno dedicato a una fase specifica del lavoro: dall'organizzazione allo sviluppo fino alla condivisione. In questo modo Lightroom ci permette di elaborare in maniera rapida ed efficiente tanto una singola immagine quanto un intero servizio fotografico.

La differenza con Photoshop sta proprio qui: mentre Photoshop è un programma completo di elaborazione digitale delle immagini che offre funzionalità adatte non solo a fotografi, ma anche a grafici e altri creativi, grazie alla possibilità di lavorare sui pixel con filtri e livelli, Lightroom è un programma snello e intuitivo, che contiene solo gli strumenti necessari al lavoro quotidiano dei fotografi. In altre parole i due programmi sono pensati per lavorare in maniera complementare in fasi diverse: con Lightroom l'organizzazione e lo sviluppo, con Photoshop l'elaborazione creativa.

L'ultima versione disponibile di Lightroom è uscita con due nomi, per differenziare le due diverse modalità di acquisto disponibili. Lightroom 6 è la versione acquistabile come licenza perpetua *standalone*, mentre Lightroom CC è disponibile solo in abbonamento. Anche se il software è esattamente lo stesso, solo la versione CC dà la possibilità di utilizzare le applicazioni mobili, accedendo a Lightroom mobile o Lightroom Web, e di ricevere sempre tutti gli aggiornamenti alle nuove funzionalità. Al momento della scrittura di questo libro Lightroom CC 2015 è incluso nel Piano Fotografia Creative Cloud e nella Adobe Creative Cloud. Per ulteriori informazioni consultate il sito di Adobe (<http://www.adobe.com/it/>).

Le novità principali della versione desktop, sia 6 sia CC, riguardano il miglioramento delle prestazioni, grazie al supporto GPU, e l'inserimento di funzioni finora riservate a Photoshop, come la fusione di più foto per produrre immagini **HDR** o **Panorama** in formato RAW. Inoltre è stata aggiunta la funzione **Riconoscimento dei volti**, che riconosce e cataloga i volti delle persone ritratte nei vostri scatti. Un'altra importante innovazione riguarda l'utilizzo dei **Filtri radia-**

le e **graduato**, che finalmente ora possono essere controllati con più precisione con un pennello che modifica la maschera del filtro, aggiungendo o rimuovendo gli effetti dove volete. Inoltre è stato implementato il modulo **Presentazione**, con la possibilità di inserire colonne sonore multiple e animazioni con effetto Ken Burns, e quello **Web**, in cui adesso sono disponibili gallerie in formato HTML5 per garantire una lettura *responsive* e una grafica più accattivante. Infine, se disponete di un abbonamento a Lightroom CC ora potete organizzare, modificare e condividere le foto ovunque voi siate grazie all'applicazione mobile e al sito web di Lightroom, sincronizzando automaticamente le modifiche effettuate su tutti i vostri dispositivi. Questo libro è stato scritto sulla versione Lightroom CC 2015.1 che, oltre alle caratteristiche appena descritte, introduce lo strumento **Riduzione foschia**, per aumentare o ridurre l'effetto nebbia da un'immagine, e i cursori **Neri** e **Bianchi** nei comandi di regolazione locale. Infine la versione mobile per iOS è ora in grado di importare file video ed è stata integrata con gli strumenti **Curva di viraggio**, **Mixer colori** e **Vignettature**.

A chi si rivolge questo libro

Questo libro è pensato per accompagnare fotografi amatori e professionisti alla scoperta di questo programma attraverso l'utilizzo diretto degli strumenti. I contenuti sono organizzati seguendo il flusso di lavoro standard dell'utente, dall'importazione delle immagini alla pubblicazione online. In questo modo la consultazione è più intuitiva perché divisa per aree tematiche e anche un primo utilizzatore può farsi guidare passo passo. Ogni capitolo è dedicato a un singolo modulo e inizia con una panoramica degli strumenti, che spiega velocemente come è strutturata l'area di lavoro e quali sono gli strumenti disponibili. Successivamente vengono descritti tutti i principali strumenti attraverso brevi tutorial, che insegneranno a usare il programma con un approccio più pratico, grazie allo svolgimento di esercizi pratici che affrontano problematiche comuni. L'intento è quello di "sporcarsi le mani" iniziando a usare gli strumenti disponibili, suggerendo un metodo di lavoro che una volta imparato possa essere applicato a diverse esigenze. Ogni tutorial spiega le operazioni da eseguire ed è accompagnato da figure che illustrano l'area di lavoro, i comandi e il loro effetto sull'immagine. I richiami numerici segnalano quali sono gli strumenti da utilizzare. Forse non sempre riuscirete a leggere perfettamente l'interfaccia grafica, quindi vi consiglio di tenere a portata di mano il computer con il programma aperto, in modo da vedere meglio le varie opzioni e iniziare da subito a esercitarvi.

Struttura del libro

Ogni capitolo è dedicato a un determinato ambiente di lavoro e quindi a una fase specifica del vostro flusso di lavoro.

- Nel Capitolo 1 ci concentreremo sulle prime azioni da fare in Lightroom. Vedremo come è strutturata l'area di lavoro e a cosa servono i vari moduli, come importare le foto da diverse sorgenti, come visualizzare al meglio le immagini una volta importate e infine come personalizzare l'area di lavoro.
- Nel Capitolo 2 ci occuperemo del modulo **Libreria**, dove potete gestire il catalogo, visualizzare le foto e confrontarle, gestire le cartelle e creare delle raccolte, assegnare attributi e valutazioni per velocizzare la ricerca, creare parole chiave e aggiungere metadati ai file o applicare delle correzioni di sviluppo rapido.
- Il Capitolo 3, dedicato al modulo **Sviluppo**, è il più corposo di tutto il libro, perché qui viene spiegata nel dettaglio la camera chiara di Lightroom, che vi permette di apportare correzioni tonali e cromatiche alle immagini. Aprite questo modulo se volete correggere esposizione, contrasto, bilanciamento, colori, inquadratura e molto altro ancora. Qui avete a disposizione sia strumenti di correzione globale sia strumenti di regolazione locale, che agiscono su aree specifiche della foto senza modificare il resto.
- Nel Capitolo 4 vedremo come geolocalizzare le immagini grazie al modulo **Mappa**, utilizzando i dati di GPS della fotocamera se disponibili o assegnando manualmente una posizione alle foto per vedere il vostro lavoro sulla mappa.
- A questo punto siamo pronti per condividere le foto. Per venire incontro a ogni esigenza Lightroom fornisce ben quattro diversi moduli, ognuno studiato per uno specifico utilizzo. Nel Capitolo 5 vedremo come creare un libro fotografico nel modulo **Libro**, salvandolo sotto forma di PDF o JPEG per portare il file pronto allo stampatore, oppure usando il servizio di Blurb per riceverlo stampato direttamente a casa.
- Nel Capitolo 6 vedremo come, grazie al modulo **Presentazione**, potete creare degli slideshow, impaginando le vostre foto all'interno di diapositive, corredate di testi e accompagnate da una colonna sonora.
- Nel Capitolo 7 spiegheremo come utilizzare il modulo **Stampa** per impostare un layout di pagina per stampare le foto, nonché per controllare le tante variabili del processo di stampa.
- Nel Capitolo 8 vedremo come utilizzare il modulo **Web** per condividere online le vostre immagini. Potete creare gallerie di foto di qualità professionale e pubblicarle in Rete in pochi semplici passi, scegliendo tra i modelli predefiniti oppure creandone uno personalizzato.
- Infine, nel Capitolo 9 tratteremo velocemente l'applicazione Lightroom mobile, che vi permette di visualizzare, organizzare, modificare e condividere le vostre foto anche senza il computer, grazie alla sincronizzazione automatica delle immagini su tutti i dispositivi connessi al vostro account.