

Indice

Prefazione..... XI

A chi si rivolge questo libro	XIII
Contenuti del libro	XIII
Per saperne di più	XIV
I forum di SitePoint	XIV
Il sito web del libro	XV
Aggiornamenti ed errata corrige	XV
Le newsletter di SitePoint	XV
I podcast SitePoint	XV
Feedback dai lettori	XV
Ringraziamenti.....	XVI
Convenzioni adottate nel libro	XVI
Esempi di codice.....	XVI
L'autore	XVII
Il consulente tecnico.....	XVII
Il revisore tecnico	XVII
Il responsabile dello sviluppo.....	XVII
Il sito SitePoint.....	XVIII

Capitolo 1 – Layout e composizione 1

La progettazione	2
Osservazione.....	3
Analisi	5
Implementazione	6
Definizione di un “buon” design.....	7
Anatomia di una pagina web.....	9
La teoria della griglia	12
La regola dei terzi	14
Il 960 Grid System.....	15

Equilibrio.....	16
Equilibrio simmetrico.....	17
Equilibrio asimmetrico.....	19
Unità del layout.....	22
Prossimità.....	22
Ripetizione.....	23
Enfasi.....	24
Posizionamento.....	25
Continuità.....	26
Isolamento.....	26
Contrasto.....	27
Proporzione.....	27
Layout fondamentali.....	29
Navigazione a colonna sinistra.....	30
Navigazione a colonna destra.....	31
Navigazione a tre colonne.....	32
Trovare l'ispirazione.....	32
Utilizzare un file morgue.....	33
Le tendenze più recenti.....	34
Lo stile rivista, privo di navigazione.....	34
Minimalismo nudo e crudo.....	36
Ridimensionamento: layout fisso, fluido o dinamico.....	37
Larghezza fissa.....	37
Larghezza variabile.....	38
Una soluzione alternativa: i layout dinamici.....	39
La risoluzione dello schermo.....	40
Un'applicazione concreta: Southern Savers.....	42
Per iniziare.....	44
Capitolo 2 – Il colore.....	49
La psicologia dei colori.....	50
Associazione di colori.....	50
La temperatura dei colori.....	57
I valori cromatici.....	58
Saturazione.....	59
Teoria di base dei colori.....	59
Rosso, giallo, blu o CMYK.....	61
Gli schemi colore.....	64
Schema di colori monocromatico.....	64
Schema di colori analoghi.....	68

Schema di colori complementari.....	70
Colori split complementari, triadici e a rettangolo ...	75
Altre combinazioni di colori	77
Creare una tavolozza di colori.....	78
La notazione esadecimale	78
Strumenti e risorse per l'uso dei colori.....	80
Color Scheme Designer 3	80
Adobe Kuler	81
COLOURlovers.....	82
Color Stream, app per iPhone	83
Pictaculous	83
Colour Contrast Check	84
Applicazione dei colori: i coupon Southern Savers	85
Capitolo 3 – La texture	89
I punti.....	90
Le linee	91
Le forme	93
Angoli arrotondati	96
Rotazione delle forme	97
Forme e layout	99
Volume e profondità.....	100
Prospettiva	101
Proporzioni	101
Luci e ombre	103
Pattern	106
Realizzare una texture	111
Stile invecchiato, segnato dal tempo, logoro e nostalgico.....	111
Pulita e granulare	114
Lo stile album artigianale	116
Lo stile estroso a cartoni animati.....	117
Texture minimaliste	120
Iniziate a sviluppare un vostro stile personale	121
Un'applicazione concreta: ritagliare e risparmiare	122
Capitolo 4 – La tipografia	125
Portare il testo nel Web	128
Sostituzione del testo con immagini.....	129
Web font con @font-face	132

Auto-hosting dei web font	133
Servizi di font web.....	134
sIFR e Cufón	135
Anatomia della forma di una lettera	135
Spaziatura del testo	138
Spaziatura orizzontale	139
Spaziatura verticale.....	140
Allineamento del testo	141
Differenze tra i caratteri tipografici.....	143
Font serif.....	144
Font sans serif	146
Font di scrittura a mano	148
Font a larghezza fissa	149
Font novelty	152
Font dingbat	154
Trovare i font.....	156
Gallerie di font gratuiti	156
Gallerie di font commerciali.....	156
Artisti singoli e foundry	157
Scegliere correttamente i font	157
Impostare dimensione del font e altezza della riga	159
Punteggiatura e caratteri speciali	160
Un'applicazione concreta: la stampa del testo	162

Capitolo 5 – Le immagini..... 165

Cosa cercare	166
Le fonti delle immagini	169
Fotografare per conto proprio	170
Gli archivi fotografici	171
Immagini gratuite	173
Immagini senza diritti d'autore.....	175
Immagini regolate da contratto	176
Affidarsi a professionisti.....	178
Come non cercare le immagini	179
Google ganking	180
Hotlinking.....	181
Clipart	182
Ritaglio creativo	183
Fotoritocco con Photoshop	187

Formati e risoluzione dei file	193
Interventi creativi sulle immagini	195
Utilizzo di immagini per migliorare le immagini ...	196
Utilizzo di CSS per migliorare le immagini	198
Un'applicazione concreta: i piccoli dettagli.....	202
Sempre più avanti	205

Appendice A – Appunti sul design per dispositivi mobile.....207

Come evitare le “abitudini web” nelle applicazioni per iPhone.....	208
Ideare un'applicazione per iPhone: da dove iniziare	210
Le domande da farsi.....	210
Dove trovare ispirazione	211
Prima una serie di schizzi.....	212
Quattro modi per migliorare la natura metaforica del dispositivo mobile	213
L'applicazione iCal non permette di voltare pagina con uno swipe	214
Siti mobili e media query	215
Come fanno gli utenti mobili a navigare nel Web?	216
Come fanno gli utenti mobili a navigare sul vostro sito?.....	218
Le media query possono risolvere la situazione?	218

Indice analitico.....219