

Indice generale

| | |
|---|-------------|
| Introduzione | xiii |
| Ringraziamenti | xv |
| Capitolo 1 Registi si diventa | 1 |
| Anatomia di un videogioco | 2 |
| Oggi mi sento medico: anatomia (anche) di un'animazione | 3 |
| Deus Ex Machinima | 10 |
| Capitolo 2 Giocare per filmare | 13 |
| Capitolo 3 Sceneggiatura e regia | 25 |
| Sceneggiatura, che passione! | 26 |
| Primo metodo: il veloce | 27 |
| Secondo metodo: il metodico | 28 |
| Sceneggiatura: azione! | 32 |
| Anche le sceneggiature hanno un formato | 34 |
| Formato italiano | 34 |
| Formato americano | 35 |
| Professione sceneggiatore | 35 |
| Camera... action! No, aspetta: e la regia? | 41 |
| Tipi di inquadratura | 43 |
| Movimenti di camera | 44 |
| Arrivederci in machinima | 45 |
| Capitolo 4 La cassetta degli attrezzi | 47 |
| I giochi per fare machinima | 48 |
| Machinima da console | 49 |
| Console | 49 |
| Scheda d'acquisizione | 49 |

| | |
|---|-----------|
| Videocamera | 49 |
| Software per il montaggio video | 50 |
| E se voglio “filmare” da un PC? | 51 |
| Machinima da PC..... | 52 |
| Tanti motori per tanti machinima | 52 |
| E c'è pure qualche programma ad hoc | 53 |
| Machinima ok, ma con quale PC?..... | 55 |
| Capitolo 5 The Sims 2: machinima facile | 57 |
| Primo: giocare! | 58 |
| Il casting..... | 59 |
| Utilizzo di un personaggio esistente..... | 59 |
| Creazione di un nuovo personaggio..... | 59 |
| Creare un nuovo personaggio con un clic..... | 62 |
| Ammira e salva il tuo personaggio! | 62 |
| Personaggi per tutti | 63 |
| Creare il set del film..... | 64 |
| Prima soluzione: tutto e subito (ma costa di più) | 66 |
| Seconda soluzione: chi fa da sé... .. | 67 |
| Modifica interna di un edificio | 69 |
| Costruire un muro..... | 70 |
| Costruire una stanza | 70 |
| Aggiungere porte e finestre..... | 71 |
| Cambia i pavimenti | 71 |
| Una rinfrescata alle pareti..... | 71 |
| Servono scale? | 72 |
| Piano con colonnato | 72 |
| Caminetti e colonne..... | 72 |
| Modifica strutturale di una casa..... | 72 |
| Fondamenta e piattaforme | 72 |
| Tetto | 73 |
| Esterni, terreno e giardinaggio | 73 |
| Modificare la conformazione del terreno | 73 |
| Hai il pollice verde?..... | 74 |
| Costruire una piscina..... | 74 |
| Ringhiere e cancelli..... | 75 |
| Qualche trucco avanzato..... | 75 |
| Arredare con gusto | 76 |
| Le luci: non sono optional! | 76 |
| Tocchi finali al set..... | 77 |
| Ciak, si gira!..... | 79 |
| Certi problemi si superano. Altri, pure | 79 |
| Preparare The Sims 2 al lieto evento..... | 82 |

| | |
|--|------------|
| Cheat: ora sì che ti diverti! | 83 |
| Barando si diventa registi | 85 |
| Trasforma The Sims 2 nel tuo studio | 88 |
| Un breve riepilogo | 89 |
| “Sistemare” gli attori | 90 |
| Qualità della immagini | 95 |
| Posizionare la camera | 96 |
| Questione di foto | 97 |
| Programma le telecamere | 99 |
| La risoluzione video: se è alta, è meglio | 99 |
| Il momento del ciak | 102 |
| Mille azioni per me... posson bastare! | 106 |
| Animazioni sì, ma come si usano? | 107 |
| Capitolo 6 Il sonoro conta! | 107 |
| Cosa intendo per sonoro | 108 |
| Corso accelerato di progettazione sonora | 109 |
| Progetta! | 110 |
| Qualità al massimo | 111 |
| Filtri sì, ma con moderazione | 111 |
| Così vicini, così lontani | 111 |
| Prima poco, poi tanto | 112 |
| Fantasia! | 113 |
| Bilancia al meglio | 113 |
| Attrezzati meglio che puoi | 113 |
| Cosa ti serve | 114 |
| Corso iper-mega-rapido di ingegneria del suono | 119 |
| Il PC? Silenzioso! | 121 |
| Cavi? Bilanciati! | 122 |
| Monitor? Schermati! | 122 |
| Non troppo vicino | 122 |
| ... né troppo lontano! | 122 |
| Uova? Perché no! | 122 |
| Ancora sulla qualità | 123 |
| E se il danno è già fatto... filtra! | 123 |
| Registrazione un dialogo | 124 |
| Tieni o rifai? | 131 |
| Elabora il segnale | 132 |
| Salva il tuo file audio! | 134 |
| Togli il rumore! | 135 |
| Applicare un effetto | 136 |
| Amplifica | 138 |
| Bass Boost | 139 |

| | |
|--|-----|
| Cambia intonazione..... | 139 |
| Cambia tempo e Cambia velocità | 139 |
| Compressore..... | 139 |
| Echo | 141 |
| Equalizzazione..... | 141 |
| Normalizza..... | 142 |
| Rimozione dei clic | 143 |
| Fai a pezzi la tua registrazione!..... | 143 |
| Esportare i file: un consiglio | 144 |
| Suoni e musica in Internet..... | 145 |
| Librerie audio..... | 145 |
| Come sfruttare una (o più) band | 147 |
| Un sonoro professionale con pochi euro | 148 |
| SimPE: suoni (e non solo) da The Sims 2..... | 151 |
| Possibilità infinite..... | 154 |
| Un altro passo verso Hollywood | 155 |

Capitolo 7 Montaggio: video e audio insieme!.....157

| | |
|--|-----|
| Il necessario per iniziare | 158 |
| Procurarsi Windows Movie Maker | 161 |
| Il montaggio video: pillole di teoria | 162 |
| Primi passi in Windows Movie Maker | 164 |
| Importa il materiale e vivi felice..... | 166 |
| Crea lo storyboard! | 170 |
| Dividere un clip..... | 171 |
| Lavora di fino: la sequenza temporale | 173 |
| Regola il volume | 174 |
| Musica e... limiti..... | 176 |
| Registra il tuo audio | 176 |
| Dividi (e controlla) un file audio | 178 |
| Effetti | 180 |
| Effetti di transizione..... | 182 |
| Titoli, titoli e ancora titoli! | 184 |
| Cosa si mette nei titoli?..... | 187 |
| Creare il filmato finale..... | 188 |
| DV-AVI (PAL)..... | 191 |
| Dispositivo mobile Windows Media (PAL) | 192 |
| Qualità DVD Windows Media (PAL) | 192 |
| Qualità widescreen DVD Windows Media (PAL) | 192 |
| Windows Media HD 720p (PAL) | 192 |
| Windows Media HD per Xbox 360 (PAL)..... | 192 |
| Windows Media HD 1080p (PAL)..... | 192 |

| | |
|--|-----|
| Larghezza di banda ridotta Windows Media (PAL) | 193 |
| Qualità VHS Windows Media (PAL) | 193 |
| In attesa... .. | 194 |
| Dal filmato al... DVD..... | 195 |
| Pronto per Hollywood? | 198 |

Capitolo 8 Moviestorm: machinima allo stato puro.....199

| | |
|--|-----|
| Moviestorm è completo! | 199 |
| Moviestorm è facile!..... | 200 |
| Moviestorm è potente! | 201 |
| Booom! Moviestorm è gratuito! | 201 |
| Moviestorm è espandibile!..... | 202 |
| Moviestorm è... online! | 203 |
| Cosa puoi fare con Moviestorm..... | 203 |
| Cosa ti serve | 203 |
| Installa Moviestorm | 204 |
| Registrati! | 206 |
| Moviestorm: una rapida presentazione..... | 206 |
| Il tuo primo (veloce) film..... | 210 |
| Produrre un film “serio”..... | 232 |
| Primi passi..... | 233 |
| Crea il tuo set..... | 234 |
| Salvare il film..... | 243 |
| Attori! Tutti (o quasi) sul set!..... | 243 |
| Modificare un attore del cast..... | 243 |
| Creare un attore da zero | 245 |
| Ognuno al suo posto! | 245 |
| Muovere un attore (e dintorni...) | 246 |
| Un oggetto per un attore..... | 249 |
| Forza, parla! | 251 |
| Questione di postura | 253 |
| Camminare è un’arte | 253 |
| Me lo fai un sorriso?..... | 254 |
| Non fare i gest...uracci!..... | 256 |
| Posture vs Gesture: chi vince? | 257 |
| Bye bye, attore | 258 |
| Moviestorm e gli errori | 258 |
| Interazione tra attori..... | 258 |
| Mai all’improvviso | 258 |
| Azioni speciali | 260 |
| Interazione tra attori ed elementi del set | 261 |
| Imposta il frame | 263 |
| Una camera in movimento | 264 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Montaggio della scena | 266 |
| Aggiungere il sonoro | 267 |
| Tagliare o duplicare una scena..... | 268 |
| Titolazioni | 268 |
| Altro giro, altra scena! | 269 |
| Ritocchi audio | 270 |
| Montaggio finale | 271 |
| Rendering del film | 271 |
| Due cose da ricordare | 271 |
| Prova più che puoi..... | 273 |

Capitolo 9 iClone: la soluzione a pagamento275

| | |
|---|-----|
| Cos'è iClone | 275 |
| iClone è facile! | 275 |
| iClone è complet(issim)o! | 275 |
| iClone è spettacolare!..... | 276 |
| iClone è “animato”!..... | 276 |
| iClone è... facciale?!? | 276 |
| iClone è versatile! | 277 |
| iClone 2.5 vs Moviestorm: ne resterà solo uno?..... | 277 |
| Due versioni..... | 278 |
| 3d Face Shaping | 279 |
| Integrazione con CrazyTalk | 279 |
| Automatic Motion Retargeting | 279 |
| Gestione avanzata degli effetti particellari..... | 280 |
| Gestione avanzata delle scene..... | 280 |
| iClone Motion Editor | 280 |
| Supporto 3D Studio Max..... | 280 |
| Supporto file BHV | 280 |
| Scarica iClone (c'è anche gratis)..... | 280 |
| Installare iClone 2.5..... | 283 |
| Passi verso il successo | 283 |
| Si parte dal template (fattelo amico) | 285 |
| Un avatar non è per sempre | 285 |
| Character | 286 |
| Hair | 287 |
| Upper Body, Lower Body, Shoes e Accessories | 289 |
| Skin | 290 |
| Salva il tuo attore! | 291 |
| Gli occhi sono lo specchio... del machinima!..... | 292 |
| Mettici la faccia | 293 |
| Usa i template, vedrai che faccia..... | 297 |

| | |
|---|-----|
| Pronto per l'animazione..... | 297 |
| Imposta una scena..... | 300 |
| Gestisci (velocemente) il sonoro..... | 301 |
| C'è più luce nel tuo film..... | 303 |
| Personalizza una luce..... | 305 |
| Movimenti di camera: ecco il vero regista!..... | 306 |
| Personalizza la camera..... | 307 |
| Voglia di effetti speciali?..... | 308 |
| Esportare il film..... | 310 |
| Tutto qui? Sì, il resto è fantasia..... | 312 |
| Usare la Timeline..... | 312 |
| Attori e oggetti..... | 314 |
| Da iClone in poi..... | 314 |

| | |
|------------------------------|------------|
| Indice analitico..... | 317 |
|------------------------------|------------|

