

# Introduzione

Presentare in poche righe un'applicazione professionale come Photoshop non è semplice. La curiosità su questo programma e il suo utilizzo sono andati via via crescendo con gli anni, fino a far diventare Photoshop lo standard riconosciuto per il ritocco e il trattamento delle immagini. A questo successo ha contribuito la crescente diffusione tra gli utenti delle fotocamere digitali, e in effetti Photoshop è l'applicazione ideale, oltre che la più potente e utilizzata, per migliorare, ritoccare, dipingere e trasformare le fotografie.

Nonostante l'accanita concorrenza di numerosi programmi a prezzo inferiore o gratuiti, Photoshop si conferma come il software più popolare e leader di mercato, e ogni nuova versione supera la precedente per innovazioni e funzionalità.

In particolare, nella versione CC (Creative Cloud) sono stati introdotti il filtro **Riduzione effetto mosso**, che consente di migliorare immagini sfocate o mosse, il **Filtro Camera Raw**, che consente di utilizzare le potenzialità di Camera Raw anche per immagini non Raw, e il comando **Alterazione prospettica**, pensato per modificare (alterare) la prospettiva, particolarmente utile per immagini architettoniche o di edifici che presentano linee rette. È stata poi migliorata la finestra **Dimensione immagine** con l'introduzione del nuovo metodo **Mantieni dettagli (ingrandimento)**, con il quale è possibile ottenere ottimi risultati qualitativi quando si ingrandisce un'immagine.

Inoltre, da questa versione, sono disponibili gli strumenti per l'elaborazione 3D e l'analisi delle immagini, precedentemente offerti solo da Photoshop Extended.

## Creative Cloud: è vera rivoluzione?

La prima versione di Photoshop risale al 1990. Nel tempo si sono succedute diverse release. Con la CC siamo arrivati ormai alla quattordicesima versione di questo famoso software di Adobe.

Finora Photoshop poteva essere acquistato come prodotto singolo o all'interno di una suite insieme ad altri programmi. Di fatto è ancora così, ma la differenza sostanziale consiste nel fatto che ora non si acquista una licenza per l'utilizzo del software, bensì si sottoscrive un abbonamento che prevede un costo mensile.

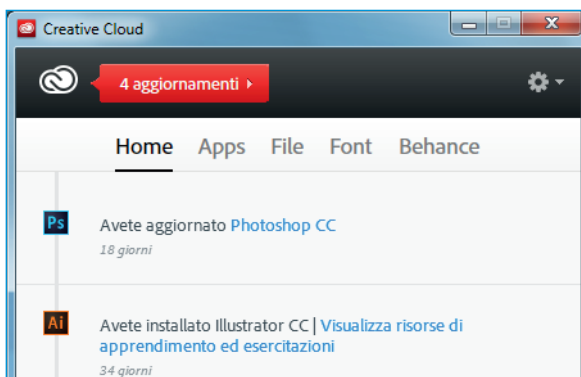
Possono essere sottoscritti abbonamenti a un singolo software (*app* per Adobe) o a più software, pensati per singolo utente, per team o enterprise (aziende di grandi dimensioni). I prodotti Creative Cloud sono 19 fra cui, oltre a Photoshop, InDesign, Illustrator, Dreamweaver, Premiere e Acrobat.

Per poter sottoscrivere un abbonamento è necessario creare un proprio account Adobe. Il software a questo punto potrà essere scaricato e installato direttamente dal sito di Adobe.

**NOTA**

Per maggiori informazioni sui diversi tipi di abbonamento e sui piani tariffari consultate il sito di Adobe all'indirizzo <http://www.adobe.com/it/products/creativecloud.html>.

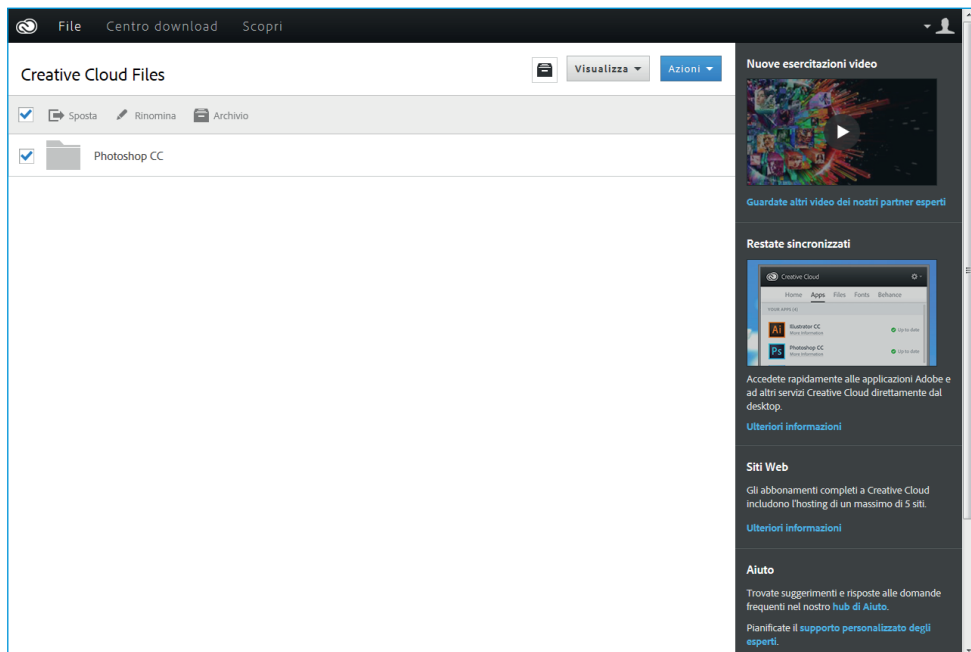
In che cosa consiste la rivoluzione? Nel fatto che con Creative Cloud non ci sono più “package” di software inviati dal produttore all'utente finale: tutto avviene tramite Web, compreso l'aggiornamento del software stesso. Per questo motivo, a detta di Adobe, non ci saranno versioni successive alla CC, ma di volta in volta l'utente verrà avvisato delle novità e potrà installarle utilizzando il pannello **Creative Cloud**, presente sul desktop e installato con i prodotti CC (Figura I.1).



**Figura I.1** Il pannello Creative Cloud.

Utilizzando questo pannello è possibile caricare i propri file nel cloud al fine di averli disponibili in ogni momento. Lo spazio concesso sui server di Adobe dipende dal tipo di abbonamento sottoscritto. Sempre attraverso il pannello **Creative Cloud** è possibile accedere alla libreria di font Typekit e installare e sincronizzare i font sul proprio PC.

Un'altra novità di CC è la possibilità di presentare i propri progetti su Behance, una piattaforma di portfolio online per creativi professionisti. Su Behance potete trovare spunti per il lavoro e rendere visibile il vostro portfolio in tutto il mondo. Da Photoshop, utilizzando il comando **Modifica-[ID Adobe]-Gestione account online**, si accede alla finestra di Adobe Creative Cloud per la gestione dell'account (Figura I.2).



**Figura I.2** La finestra per la gestione online dell'account.

Da qui potete gestire l'upload e il download dei file, creare e rimuovere cartelle e installare nuove app.

## Argomenti trattati

Scrivere una guida su un software complesso e sofisticato come Photoshop ha implicato necessariamente una serie di scelte. L'obiettivo di questo testo non è quello di trattare analiticamente ogni singolo aspetto di un tema così vasto come la fotoelaborazione, ma piuttosto quello di dare al lettore una bussola grazie alla

quale potrà iniziare immediatamente a utilizzare con profitto il programma. Per questo motivo nel libro vengono descritte le funzionalità che compongono il cuore di Photoshop e le tecniche più efficaci per applicarle al proprio lavoro; il lettore potrà esplorare da solo quelle di minor utilizzo e più intuitive grazie agli strumenti acquisiti nel corso della lettura. Chi volesse approfondire il percorso di formazione sui temi della fotografia digitale può valutare altri volumi, come *L'arte della fotoelaborazione digitale a colori* di Marco Fodde e *Fotoelaborazione: creatività e tecnica* di Katrin Eismann e Seán Duggan, sempre editi da Apogeo.

- Il Capitolo 1, “Primi passi con Photoshop CC”, è dedicato alla presentazione dell’interfaccia grafica, ai singoli strumenti della finestra degli strumenti, ai pannelli, ai predefiniti e alle **Preferenze**.
- Il Capitolo 2, “Avere il controllo di un’immagine”, tratta argomenti quali l’apertura e la chiusura di un’immagine, i formati dei file, il ritaglio e il ridimensionamento delle immagini con la rinnovata finestra **Dimensione immagine** e il nuovo comando **Alterazione prospettica**.
- Il Capitolo 3, “Selezionare quello che si vuole”, è dedicato alle tecniche di selezione con l’ausilio degli strumenti **Lazo**, **Bacchetta magica** e **Selezione rapida**. Vengono inoltre illustrate alcune tecniche per creare e modificare maschere e tracciati.
- Il Capitolo 4, “Utilizzare i livelli”, descrive approfonditamente l’utilizzo dei livelli, presentando il relativo pannello, le tecniche di interazione tra maschere e livelli, gli stili di livello e i metodi di fusione.
- Il Capitolo 5, “Correggere i difetti”, illustra gli strumenti di pittura e ritocco, i metodi, le forme e le dinamiche pennello, oltre a presentare le punte di pennello. Particolare attenzione viene posta sulle tecniche di riempimento e sugli strumenti **Forma**.
- Il Capitolo 6, “Cambiare e ottimizzare colori e luci”, è dedicato ai metodi e alle tecniche di selezione del colore e all’utilizzo dei canali colore, oltre che alla presentazione di una serie di comandi di regolazione (**Livelli**, **Curve**, **Ombre/luci**) e del nuovo pannello **Proprietà**.
- Il Capitolo 7, “I filtri”, è interamente dedicato all’utilizzo dei numerosi filtri di Photoshop e alla finestra **Galleria filtri**. Una parte del capitolo è riservata al nuovo filtro **Riduzione effetto mosso**.
- Il Capitolo 8, “Camera Raw”, è dedicato al formato RAW e al rinnovato plug-in Camera Raw, ora giunto all’ottava versione.
- Il Capitolo 9, “Arricchire le immagini con il testo”, è interamente rivolto alla creazione, gestione e modifica del testo in Photoshop.
- Il Capitolo 10, “Esportare per tutti i media: dalla carta al Web”, è dedicato alle tecniche di stampa e alla finestra **Impostazioni di stampa di Photoshop**.

Una parte del capitolo è dedicata all'ottimizzazione delle immagini e alla finestra **Salva per Web**.

## Tutorial e materiali allegati

Alla fine di ogni capitolo potete trovare la sezione dedicata ai tutorial che vi guidano passo passo nello svolgimento di alcuni esercizi pratici. Gli esercizi scelti affrontano delle problematiche comuni nel lavoro di fotografi e grafici. L'intento è quello di "sporcarsi le mani" iniziando a usare gli strumenti di Photoshop, suggerendo un metodo di lavoro che una volta imparato possa essere applicato a diverse esigenze specifiche. Ogni tutorial spiega le operazioni da eseguire ed è accompagnato da immagini che illustrano l'area di lavoro, i comandi e il loro effetto sull'immagine.

Tutte le immagini utilizzate nei tutorial sono a disposizione per il download sul sito Apogeo all'indirizzo <http://bit.ly/PhotoshopCC-GC>, ordinate in singole cartelle che riportano il numero progressivo del tutorial a cui fanno riferimento. Ogni cartella include l'immagine originale su cui potete esercitarvi (per esempio 5\_1\_iniziale.jpg), l'immagine elaborata su cui potete osservare il risultato finale (per esempio 5\_1\_finale.jpg) e il file in formato PSD con i livelli aperti, che vi permette di seguire le fasi del lavoro durante il suo svolgimento (per esempio 5\_1.psd).