Indice



Creative Cloud: è vera rivoluzione?	XIV
Argomenti trattati	XV
Tutorial e materiali allegati	XVII
Capitolo 1 – Primi passi con Photoshop CC	1
Come si presenta l'area di lavoro di Photoshop	2
La casella delle informazioni della finestra	
d'immagine	4
I pannelli	
Disporre diversamente e ancorare i pannelli	6
Gli strumenti di Photoshop	8
Strumenti di selezione	
Strumenti Taglierina e Sezione	9
Strumenti di ritocco	9
Strumenti di pittura	11
Strumenti di disegno e testo	11
Strumenti di annotazione e misurazione	12
Strumenti di navigazione	13
I controlli nella finestra degli strumenti	13
La barra delle opzioni e i suoi controlli	14
Strumenti predefiniti	15
La gestione dei predefiniti	17
Gli strumenti di visualizzazione	18
Opzioni di visualizzazione	18
Utilizzare lo strumento Zoom	19
Utilizzare la casella d'ingrandimento	19
Comandi di corrispondenza tra zoom	
e scorrimento	20
Il pannello Navigatore	20

IntroduzioneXIII



Adattare l'interfaccia con le preferenze	21
I pannelli della finestra di dialogo Preferenze	22
Tutorial 1.1 – Personalizzare l'area di lavoro	
econdo le proprie esigenze	23
Capitolo 2 – Avere il controllo di un'immagine	25
La dimensione di un'immagine e la sua risoluzione	26
Come modificare la risoluzione di stampa	26
La risoluzione delle immagini sullo schermo	27
Aprire un'immagine e salvarla	27
Creare una nuova immagine	28
L'elenco a discesa Predefinito	29
L'apertura di un'immagine esistente	32
Duplicare un'immagine	32
Salvare un'immagine su disco	32
Altre opzioni di salvataggio	33
Una panoramica sui formati di file	34
Il formato PSD	35
Il formato PDF	35
Formati per fini particolari	40
Formati per scambiare file tra applicazioni	40
I formati di utilizzo più comune	43
Il formato JPEG	43
Il formato TIFF	44
Ridimensionare, ricampionare e ritagliare	46
Ridimensionare e ricampionare non sono	
la stessa cosa	46
Trasformare l'immagine	52
Trasformazione libera	53
Alterazione prospettica	55
Alterazione marionetta	56
Tutorial 2.1 – Scegliere lo scatto migliore	
ıtilizzando Mini Bridge	57
Tutorial 2.2 – Adattare un'immagine	
un'area definita	61
Tutorial 2.3 – Ridimensionare un'immagine	
ıllargando lo sfondo	63
Tutorial 2.4 – Raddrizzare una foto storta	66
Tutorial 2.5 – Correggere la prospettiva	68



Capitolo 3 – Selezionare quello che si vuole	7 1
Gli strumenti per la selezione	72
Creare contorni di selezione geometrici	73
Creare contorni a mano libera	
Lo strumento Lazo magnetico	76
Lo strumento Bacchetta magica	77
Regolare l'opzione Tolleranza	78
Lo strumento Selezione rapida	79
Tecniche di modifica dei contorni di una selezione	80
Metodi di modifica veloci	80
Lo strumento Sposta	82
I tracciati: come disegnarli e modificarli	
Gli strumenti per i tracciati	87
Disegnare tracciati con lo strumento Penna	88
Lo strumento Penna mano libera	90
Lo strumento Penna magnetica	91
Modificare i tracciati	91
Il riempimento dei tracciati	95
Disegnare lungo il tracciato	96
Convertire e salvare tracciati	97
Importare ed esportare tracciati	98
Scambiare tracciati con Illustrator	98
Eseguire selezioni con le maschere	99
Disegnare e modificare all'interno delle selezioni	
Lavorare in modalità Maschera veloce	. 103
Sfumature in modalità Maschera veloce	. 104
Creazione di maschere in modo automatico	. 105
Lo strumento Gomma magica	. 105
Lo strumento Gomma per sfondo	. 106
Il comando Intervallo colori	. 108
Tutorial 3.1 - Scontornare una figura umana	111
Tutorial 3.2 – Utilizzare i tracciati per selezionare	
una forma dai bordi precisi ma irregolari	115
Capitolo 4 – Utilizzare i livelli	.121
Creare, cancellare, organizzare e unire i livelli	. 122
Duplicare un livello	. 123
Iniziare a lavorare con i livelli	. 123
Passare da un livello all'altro	. 124



Capitolo 4 – Utilizzare i livelli	121
Creare, cancellare, organizzare e unire i livelli	
Duplicare un livello	123
Iniziare a lavorare con i livelli	123
Passare da un livello all'altro	124
Modificare il livello di sfondo	126

Cambiare ordine ai livelli	126
Raggruppare i livelli in set	127
Bloccare i livelli	128
Allineamento e distribuzione automatici	
dei livelli	129
Livelli e maschere	130
Mantenere la trasparenza	130
Creare maschere specifiche per i livelli	130
Gli oggetti avanzati	135
Gli stili di livello	137
I vantaggi degli stili di livello	141
Modificare e salvare gli effetti	141
Disattivare gli stili di livello	141
Duplicare gli stili di livello	142
Salvare gli effetti di livello come nuovi	
stili preimpostati	142
I metodi di fusione	143
Le opzioni Opacità e Riemp	144
L'elenco a discesa Metodi di fusione	146
Opzioni di fusione avanzate	151
Fusione degli effetti di livello interni	151
Fusione di maschere di ritaglio	153
Effetti con o senza maschere	154
Creazione di forature	154
Nascondere e visualizzare pixel	155
Tutorial 4.1 – Utilizzare i livelli per creare	
un fotomontaggio	156
Tutorial 4.2 – Creare un'ombra realistica	159
Tutorial 4.3 – Usare i metodi di fusione	
per ottimizzare una foto e creare effetti di colore	
Tutorial 4.4 – Montare un video	164
	4.00
Capitolo 5 – Correggere i difetti	
Strumenti di pittura e modifica	
Strumenti di pittura	
Strumenti di modifica	
Tecniche di base	
Le forme dei pennelli	
Modificare la forma del pennello	
Personalizzare le forme dei pennelli	175







Altri filtri del menu Filtro	319
Il filtro Fluidifica	320
Il filtro Dipinto a olio	323
Il filtro Fuoco prospettico	323
Lo strumento Ruota vista	324
I filtri avanzati	328
Tutorial 7.1 – Migliorare la nitidezza	330
Tutorial 7.2 – Sfocare lo sfondo	333
Capitolo 8 – Camera Raw	337
Introduzione al formato RAW	338
RAW o JPEG?	338
Fotografare nel formato RAW	
La finestra Camera Raw	
Conversioni RAW di base	344
Tutorial 8.1 – Recuperare gli errori di ripresa	
con Camera Raw	347
Tutorial 8.2 - Convertire in bianco e nero	
utilizzando Camera Raw	352
Tutorial 8.3 – Fare delle correzioni localizzate	
con Camera Raw	356
Tutorial 8.4 – Ritoccare un ritratto	
in camera RAW	361
Capitolo 9 – Arricchire le immagini con il testo	365
I cinque tipi di testo	366
Creare, selezionare e modificare il testo	366
Creazione di un testo in verticale	368
Creazione e modifica di testo in un rettangolo	
di selezione	368
Formattare caratteri e paragrafi	
Formattare i caratteri	369
Applicare la formattazione ai paragrafi	372
Adattare il testo a un tracciato	375
Stili di carattere e stili di paragrafo	376
Tutorial 9.1 – Impaginare un semplice biglietto	
da visita	378

Tutorial 9.2 - Creare un testo flottante in 3D 381





Capitolo 10 – Esportare per tutti i media:	
dalla carta al Web	385
Impostare la pagina per la stampa	386
La finestra di dialogo Proprietà della stampante	386
Impostare e stampare le separazioni di colori	391
Anteprima delle immagini	392
Ottimizzazione in Photoshop	393
Ottimizzazione dalla finestra di dialogo	
Salva per Web	395
Utilizzo della tavola colore	398
Ridimensionamento dell'immagine durante	
l'ottimizzazione	400
Tutorial 10.1 – Condividere le foto:	
esportazioni per il Web e stampa	402
Tutorial 10.2 – Automatizzare il flusso di lavoro	
con le azioni	406
Indice analitico	409