

# Indice generale

<b>Introduzione .....</b>	<b>xvii</b>
<b>Capitolo 1 Primi elementi di Photoshop .....</b>	<b>1</b>
Avvio.....	1
Come si presenta l'area di lavoro di Photoshop.....	1
La casella delle informazioni della finestra d'immagine .....	4
Gli strumenti di Photoshop.....	6
Strumenti di selezione .....	7
Strumenti Taglierina e Sezione.....	8
Strumenti di ritocco .....	8
Strumenti di pittura .....	10
Strumenti di disegno e testo.....	10
Strumenti di annotazione e misurazione.....	12
Strumenti di navigazione .....	12
I controlli nella finestra degli strumenti .....	14
La barra dell'applicazione.....	14
La barra delle opzioni e i suoi controlli .....	16
Strumenti predefiniti .....	16
La gestione dei predefiniti.....	18
I pannelli .....	19
Disporre diversamente e ancorare i pannelli .....	20
Gli strumenti di visualizzazione di Photoshop .....	21
Opzioni di visualizzazione .....	22
Utilizzare lo strumento Zoom .....	23
Utilizzare la casella d'ingrandimento .....	24
Visualizzare l'immagine facendo scorrere la sua finestra .....	24
Comandi di corrispondenza tra zoom e scorrimento.....	25
Il pannello Navigatore .....	25
Adattare l'interfaccia con le preferenze .....	26
I pannelli della finestra di dialogo Preferenze .....	27

<b>Capitolo 2</b>	<b>Le immagini: caratteristiche e gestione.....</b>	<b>45</b>
	La dimensione di un'immagine e la sua risoluzione .....	45
	Come modificare la risoluzione di stampa.....	46
	La risoluzione delle immagini sullo schermo.....	47
	Aprire un'immagine e salvarla.....	47
	Creare una nuova immagine .....	48
	L'elenco a discesa Predefinito.....	49
	L'apertura di un'immagine esistente .....	52
	Scegliere l'immagine con la miniatura d'anteprima.....	52
	Aprire i file "sconosciuti" in Windows.....	53
	Aprire i file "sconosciuti" su Mac.....	54
	Duplicare un'immagine .....	54
	Aprire e gestire le immagini con Mini Bridge.....	54
	Salvare un'immagine su disco.....	56
	Altre opzioni di salvataggio.....	57
	Una panoramica sui formati file .....	58
	Il formato PSD.....	59
	Il formato PDF.....	59
	Formati per fini particolari.....	64
	Formati per scambiare file tra applicazioni.....	66
	I formati di utilizzo più comune .....	69
	Il formato JPEG .....	69
	Il formato TIFF .....	70
	Aggiungere note alle immagini.....	72
	Ridimensionare, ricampionare e ritagliare.....	73
	Ridimensionare e ricampionare non sono la stessa cosa .....	73
<b>Capitolo 3</b>	<b>Photoshop e il colore.....</b>	<b>81</b>
	La selezione dei colori e la loro modifica.....	81
	Colori di primo piano e di sfondo .....	81
	Il Selettore colore .....	82
	I metodi di colore.....	85
	Il metodo Colore RGB .....	86
	Il metodo Colore CMYK.....	87
	Il metodo Colore Lab.....	88
	Il metodo Scala di colore .....	89
	Il metodo Scala di grigio .....	91
	Il metodo 16 bit/canale .....	91
	Il metodo Bitmap .....	92
	Altre tecniche di selezione dei colori.....	94
	La finestra di dialogo Librerie colori .....	94
	Il pannello Colore .....	94

Il pannello Campioni.....	96
Lo strumento Contagocce .....	98
Lo strumento Campionatore colore .....	98
I canali di colore .....	100
Come funzionano i canali.....	101
Lavorare con i canali di colore.....	105
Migliorare l'aspetto di immagini a colori scansite .....	105
Il comando Multicanale .....	106
Elementi di gestione del colore .....	107
Selezionare lo spazio colore .....	107
Incorporare il profilo colore.....	109
La conversione del colore.....	110
La mappatura dei colori .....	116
I comandi di mappatura .....	116
Effetti di colore immediati .....	117
Correzioni di colori semplici .....	121
Intervenire sulla tonalità e sulla colorazione.....	123
Regolare la luminosità .....	137
Il comando Livelli.....	138
Il comando Curve .....	142
Il comando Ombre/luci.....	145
Il comando Bianco e nero.....	147
Il comando Vividezza.....	148
Il comando Esposizione .....	149
Il comando Viraggio HDR .....	149
Il pannello Regolazioni.....	152
Regolazioni e livelli.....	154
Camera Raw .....	154

## **Capitolo 4 Pennelli, riempimenti e ritocchi ..... 161**

Strumenti che pitturano e modificano .....	161
Strumenti di pittura .....	161
Strumenti di modifica .....	162
Tecniche di base.....	163
Come tracciare linee rette e linee perpendicolari.....	163
Utilizzare lo strumento Spugna .....	165
Utilizzare lo strumento Sostituzione colore .....	166
Rimediare agli errori .....	167
Le forme e le dimensioni dei pennelli .....	168
Modificare la forma del pennello .....	168
Personalizzare le forme dei pennelli .....	170
Impostare un pennello come predefinito .....	172
Salvare e caricare set di pennelli .....	173

Le dinamiche del pennello .....	175
Dinamica di base del pennello.....	175
Dinamica delle forme .....	176
Altre dinamiche del pennello .....	178
Disturbo, Bordi bagnati e altro ancora .....	179
Dinamiche del pennello setole .....	180
Regolare i valori di Opacità e Flusso.....	181
I metodi pennello .....	183
I metodi degli strumenti Matita e Pennello .....	183
Riempimento di selezioni con colore o pattern.....	188
Lo strumento Secchiello .....	189
Il comando Riempi .....	192
Le tecniche con il tasto Canc .....	194
Applicare riempimenti sfumatura .....	194
Lo strumento Sfumatura .....	195
Le opzioni dello strumento Sfumatura .....	195
Creare sfumature con disturbo .....	201
Disegnare linee e contorni .....	203
Creare un bordo intorno a un contorno di selezione.....	204
Migliorare i bordi di una selezione.....	206
Aggiungere delle frecce alle linee rette .....	207
Ritoccare e ripristinare .....	208
Correggere clonando .....	209
Lo strumento Timbro clone .....	209
Lo strumento Pennello correttivo .....	211
Il ritocco fotografico.....	214
Restaurare vecchie fotografie .....	215
Annullare le operazioni errate .....	217
Il pannello Storia .....	218
Cancellare il presente, disegnare sul passato .....	220
Lo strumento Gomma .....	221
Lo strumento Pennello storia.....	222
Lo strumento Pennello artistico storia .....	223
<b>Capitolo 5 Selezioni e maschere .....</b>	<b>225</b>
Il funzionamento delle selezioni .....	225
Creare contorni di selezione geometrici.....	227
Creare contorni a mano libera .....	228
Utilizzare lo strumento Lazo magnetico .....	229
Lo strumento Bacchetta magica .....	232
Lo strumento Selezione rapida.....	234

Tecniche di modifica dei contorni di una selezione .....	235
Metodi di modifica veloci .....	235
Ampliare e ridurre le selezioni .....	235
Aggiungere e ridurre con i comandi .....	236
Sfumare i contorni delle selezioni .....	238
Spostare e duplicare le selezioni.....	241
Lo strumento Sposta .....	241
Disegnare e modificare i tracciati.....	245
I tracciati .....	246
Gli strumenti per i tracciati .....	246
Disegnare tracciati con lo strumento Penna.....	248
Lo strumento Penna mano libera .....	251
Lo strumento Penna magnetica .....	251
Modificare i tracciati.....	252
Il riempimento dei tracciati.....	258
Disegnare lungo il tracciato.....	259
Convertire e salvare tracciati .....	260
Importare ed esportare tracciati.....	261
Scambiare tracciati con Illustrator.....	262
Eseguire selezioni con le maschere .....	262
Disegnare e modificare all'interno delle selezioni.....	264
Lavorare in modalità Maschera veloce .....	266
Modificare il velo rosso .....	268
Sfumature in modalità Maschera veloce.....	268
Creazione di frecce sfumate .....	270
Creazione di maschere in modo automatico .....	271
Lo strumento Gomma magica .....	271
Lo strumento Gomma per sfondo .....	272
Il comando Intervallo colori .....	274
Creare un canale maschera indipendente .....	277
Salvare una selezione su un canale maschera .....	277
Visualizzare la maschera e l'immagine .....	280
Il pannello Maschere.....	280

## **Capitolo 6 I filtri.....283**

Introduzione ai filtri.....	283
I filtri correttivi .....	283
I filtri distruttivi.....	284
Il funzionamento dei filtri .....	286
Visualizzare i filtri in anteprima .....	286
Sfumare l'effetto di un filtro .....	288
Filtrare all'interno di un bordo.....	289

Incrementare il fuoco e il contrasto .....	289
Il filtro Maschera di contrasto.....	290
I filtri di contrasto preimpostati.....	294
Il filtro Accentua passaggio.....	297
Sfocare un'immagine .....	299
Il filtro Controlla sfocatura .....	299
I filtri sfocatura preimpostati .....	300
Sfocatura direzionale.....	300
Fattori di disturbo.....	309
Il filtro Aggiungi disturbo .....	309
Il filtro Smacchia e l'eliminazione dei disturbi .....	312
Il filtro Intermedio e il calcolo della media dei pixel.....	312
I filtri distruttivi.....	313
Filtri e RAM.....	316
Galleria filtri .....	317
I filtri di Effetto pixel.....	318
Creare una mezzatinta .....	319
Filtri per evidenziare i contorni.....	319
Il filtro Effetto rilievo.....	320
Tracciare i contorni .....	322
Filtri di distorsione.....	324
I filtri Deforma ed Effetto sfera .....	324
Il filtro Effetto spirale.....	326
Il filtro Zig zag .....	327
Filtri per creare increspature e onde parallele.....	330
Distorcere con il filtro Fluidifica.....	336
Effetti di luce, nuvole e fibre .....	342
I filtri Nuvole e Nuvole in differenza .....	342
Il filtro Effetti di luce .....	343
Fuoco prospettico .....	346
Lo strumento Ruota vista .....	346
La finestra di dialogo Fuoco prospettico .....	347
Aggiungere finestre in prospettiva .....	348
Misurare in Fuoco prospettico .....	351
Correzione lente.....	352
I filtri avanzati.....	354

**Capitolo 7 Lavorare con i livelli di Photoshop .....357**

Trasferire una selezione d'immagine su un livello .....	357
Altre tecniche per la creazione di un livello .....	358
Duplicare un livello .....	360

Iniziare a lavorare con i livelli .....	360
Passare da un livello all'altro .....	361
Modificare il livello di sfondo.....	363
Cambiare ordine ai livelli .....	364
Unione di livelli.....	365
Selezionare il contenuto dei livelli .....	367
Creare un'ombra .....	368
Movimentare i livelli .....	370
Raggruppare i livelli in set .....	370
Bloccare i livelli .....	371
Utilizzo di guide e griglie per i livelli .....	372
Allineamento e distribuzione automatici dei livelli .....	373
Applicare le trasformazioni.....	375
Trasformare tutta l'immagine .....	375
Trasformare livelli e pixel selezionati .....	375
Livelli e maschere.....	377
Mantenere la trasparenza .....	377
Creare maschere specifiche per i livelli .....	378
Composizioni di livelli.....	382
Gli oggetti avanzati .....	384
Forme e stili livello .....	385
Disegno delle forme .....	386
Gli strumenti Forma.....	386
Combinare e modificare le forme .....	389
Modificare gli elementi all'interno delle forme.....	391
Gli stili di livello .....	393
I vantaggi degli stili di livello.....	399
La finestra di dialogo Stile livello.....	399
Modificare e salvare gli effetti.....	408
Disattivare gli stili di livello .....	408
Duplicare gli stili di livello .....	409
Salvare gli effetti di livello come nuovi stili preimpostati .....	409

## **Capitolo 8 I metodi di fusione .....411**

Le opzioni Opacità e Riempi. ....	412
I metodi di fusione .....	414
I metodi di fusione e l'ordine dei livelli .....	426
Opzioni di fusione avanzate .....	430
Fusione degli effetti di livello interni.....	431
Fusione di maschere di ritaglio.....	434
Effetti con o senza maschere .....	435
Creazione di forature .....	436

Nascondere e visualizzare pixel .....	437
Controlli dell'intervallo dei colori.....	438
L'intervallo di tolleranza.....	440

**Capitolo 9 Lavorare con il testo .....441**

Il testo in Photoshop.....	441
I cinque tipi di testo.....	441
Utilizzare gli strumenti Testo .....	442
Creare testo in Photoshop.....	443
Creazione di un testo in verticale.....	445
Creazione e modifica di testo in un rettangolo di selezione .....	446
Selezionare e modificare il testo .....	447
Formattare i caratteri .....	448
Opzioni Larghezze frazionali e Layout sistema.....	450
Applicare la formattazione ai paragrafi.....	453
Controllo ortografia.....	456
Adattare il testo a un tracciato .....	457
Deformare il testo.....	459
Conversione del testo in forme .....	460

**Capitolo 10 3D, video e analisi delle immagini.....461**

I file 3D.....	461
Gli strumenti di trasformazione 3D.....	462
Il pannello 3D .....	467
Creare una sezione trasversale di un modello 3D.....	468
Le impostazioni Trama 3D .....	469
Le impostazioni Materiali 3D .....	470
Cambiare la texture dell'oggetto 3D.....	472
Le impostazioni Luci 3D .....	473
Video .....	474
Il pannello Animazione in modalità timeline .....	475
Aggiungere un livello Testo.....	481
Creare un'animazione da una sequenza di immagini.....	483
Convertire i fotogrammi in livelli e passare al pannello Animazione in modalità fotogrammi.....	483
Creare un'animazione partendo da un'immagine .....	486
Contare oggetti.....	487
Misurazioni.....	489
Scala di misurazione.....	490
Eeguire una misurazione.....	491
Alterare le immagini .....	492
Alterazione marionetta .....	494

<b>Capitolo 11</b>	<b>Stampa e preparazione delle immagini</b> .....	<b>497</b>
	Stampare immagini composite .....	497
	Selezionare una stampante .....	498
	Impostare la pagina per la stampa .....	498
	Impostare le separazioni di colori .....	505
	Convertire in CMYK e stampare le separazioni.....	505
	Abbondanza di colore .....	506
	Stampa a due tonalità .....	507
	Stampa delle immagini a due tonalità.....	509
	Elaborare le immagini prima della stampa.....	509
	Azioni .....	509
	Registrazione di azioni personali.....	511
	Modifica delle azioni registrate.....	513
	Elaborazione batch .....	514
	Elaboratore immagini .....	516
	<b>Indice analitico</b> .....	<b>519</b>



*Un brindisi...  
per l'Editoria*

