

Indice generale

Introduzione	xvii
Capitolo 1 Primi elementi di Photoshop	1
Avvio.....	1
Come si presenta l'area di lavoro di Photoshop.....	1
La casella delle informazioni della finestra d'immagine	4
Gli strumenti di Photoshop.....	6
Strumenti di selezione	7
Strumenti Taglierina e Sezione.....	8
Strumenti di ritocco	8
Strumenti di pittura	10
Strumenti di disegno e testo.....	10
Strumenti di annotazione e misurazione.....	12
Strumenti di navigazione	12
I controlli nella finestra degli strumenti	14
La barra dell'applicazione.....	14
La barra delle opzioni e i suoi controlli	16
Strumenti predefiniti	16
La gestione dei predefiniti.....	18
I pannelli	19
Disporre diversamente e ancorare i pannelli	20
Gli strumenti di visualizzazione di Photoshop	21
Opzioni di visualizzazione	22
Utilizzare lo strumento Zoom	23
Utilizzare la casella d'ingrandimento	24
Visualizzare l'immagine facendo scorrere la sua finestra	24
Comandi di corrispondenza tra zoom e scorrimento.....	25
Il pannello Navigatore	25
Adattare l'interfaccia con le preferenze	26
I pannelli della finestra di dialogo Preferenze	27

Capitolo 2	Le immagini: caratteristiche e gestione.....	43
	La dimensione di un'immagine e la sua risoluzione	43
	Come modificare la risoluzione di stampa.....	44
	La risoluzione delle immagini sullo schermo.....	45
	Aprire un'immagine e salvarla.....	45
	Creare una nuova immagine	46
	L'elenco a discesa Predefinito.....	47
	L'apertura di un'immagine esistente	50
	Scegliere l'immagine con la miniatura d'anteprima.....	50
	Aprire i file "sconosciuti" in Windows.....	51
	Aprire i file "sconosciuti" su Mac.....	52
	Duplicare un'immagine	52
	Aprire e gestire le immagini con Adobe Bridge.....	53
	Salvare un'immagine su disco.....	63
	Altre opzioni di salvataggio.....	64
	Una panoramica sui formati file	65
	Il formato PSD.....	66
	Il formato PDF.....	66
	Formati per fini particolari.....	71
	Formati per scambiare file tra applicazioni.....	73
	I formati di utilizzo più comune	76
	Il formato JPEG	76
	Il formato TIFF	77
	Aggiungere note alle immagini.....	79
	Ridimensionare, ricampionare e ritagliare.....	80
	Ridimensionare e ricampionare non sono la stessa cosa	80
Capitolo 3	Photoshop e il colore.....	87
	La selezione dei colori e la loro modifica.....	87
	Colori di primo piano e di sfondo	87
	Il Selettore colore	88
	I metodi di colore.....	91
	Il metodo Colore RGB	92
	Il metodo Colore CMYK.....	93
	Il metodo Colore Lab.....	94
	Il metodo Scala di colore	95
	Il metodo Scala di grigio	97
	Il metodo 16 bit/canale	97
	Il metodo Bitmap	98
	Altre tecniche di selezione dei colori.....	100
	La finestra di dialogo Librerie colori	100
	Il pannello Colore	100

Il pannello Campioni.....	102
Lo strumento Contagocce	104
Lo strumento Campionatore colore	104
I canali di colore	106
Come funzionano i canali.....	107
Lavorare con i canali di colore.....	110
Migliorare l'aspetto di immagini a colori scansite	111
Il comando Multicanale	112
Elementi di gestione del colore	112
Calibrazione del monitor	113
Selezionare lo spazio colore	115
Incorporare il profilo colore.....	116
La conversione del colore.....	117
La mappatura dei colori	123
I comandi di mappatura	124
Effetti di colore immediati	124
Correzioni di colori semplici	128
Intervenire sulla tonalità e sulla colorazione.....	131
Regolare la luminosità	145
Il comando Livelli.....	145
Il comando Curve	149
Il comando Ombre/luci.....	152
Il comando Bianco e nero.....	154
Il comando Vividezza	156
Il comando Esposizione	156
Il pannello Regolazioni.....	157
Regolazioni e livelli.....	159
Camera Raw	160

Capitolo 4 Pennelli, riempimenti e ritocchi 165

Strumenti che pitturano e modificano	165
Strumenti di pittura	165
Strumenti di modifica	166
Tecniche di base.....	167
Come tracciare linee rette e linee perpendicolari.....	167
Utilizzare lo strumento Spugna	169
Utilizzare lo strumento Sostituzione colore	170
Rimediare agli errori	171
Le forme e le dimensioni dei pennelli	172
Modificare la forma del pennello	172
Personalizzare le forme dei pennelli	174
Impostare un pennello come predefinito	175

Salvare e caricare set di pennelli	177
Le dinamiche del pennello	178
Dinamica di base del pennello.....	179
Dinamica delle forme	179
Altre dinamiche del pennello	182
Disturbo, Bordi bagnati e altro ancora	183
Regolare i valori di Opacità e Flusso.....	184
I metodi pennello	185
I metodi degli strumenti Matita e Pennello	186
Riempimento di selezioni con colore o pattern.....	190
Lo strumento Secchiello	191
Il comando Riempi	194
Le tecniche con il tasto Canc	195
Applicare riempimenti sfumatura	196
Lo strumento Sfumatura	196
Le opzioni dello strumento Sfumatura	197
Creare sfumature con disturbo	203
Disegnare linee e contorni	205
Creare un bordo intorno a un contorno di selezione.....	205
Aggiungere delle frecce alle linee rette	207
Ritoccare e ripristinare	208
Correggere clonando	209
Lo strumento Timbro clone.....	209
Lo strumento Pennello correttivo	211
Il ritocco fotografico.....	215
Restaurare vecchie fotografie	215
Annullare le operazioni errate	217
Il pannello Storia	218
Cancellare il presente, disegnare sul passato	221
Lo strumento Gomma	221
Lo strumento Pennello storia.....	222
Lo strumento Pennello artistico storia	223
Capitolo 5 Selezioni e maschere	225
Il funzionamento delle selezioni	225
Creare contorni di selezione geometrici.....	227
Creare contorni a mano libera	228
Utilizzare lo strumento Lazo magnetico	229
Migliora bordo	231
Lo strumento Bacchetta magica	232
Lo strumento Selezione rapida.....	235

Tecniche di modifica dei contorni di una selezione	236
Metodi di modifica veloci	236
Ampliare e ridurre le selezioni	236
Aggiungere e ridurre con i comandi	237
Sfumare i contorni delle selezioni	239
Spostare e duplicare le selezioni.....	242
Lo strumento Sposta	242
Disegnare e modificare i tracciati.....	246
I tracciati	247
Gli strumenti per i tracciati	247
Disegnare tracciati con lo strumento Penna.....	248
Lo strumento Penna mano libera	252
Lo strumento Penna magnetica	252
Modificare i tracciati.....	253
Il riempimento dei tracciati.....	259
Disegnare lungo il tracciato.....	260
Convertire e salvare tracciati	261
Importare ed esportare tracciati.....	262
Scambiare tracciati con Illustrator.....	262
Eseguire selezioni con le maschere	263
Disegnare e modificare all'interno delle selezioni.....	265
Lavorare in modalità Maschera veloce	267
Modificare il velo rosso	268
Sfumature in modalità Maschera veloce.....	269
Creazione di frecce sfumate	270
Creazione di maschere in modo automatico	271
Lo strumento Gomma magica	271
Lo strumento Gomma per sfondo	273
Il comando Estrai.....	274
Il comando Intervallo colori	278
Creare un canale maschera indipendente	281
Salvare una selezione su un canale maschera.....	282
Visualizzare la maschera e l'immagine	284
Il pannello Maschere.....	284
Capitolo 6 I filtri.....	287
Introduzione ai filtri.....	287
I filtri correttivi	287
I filtri distruttivi.....	288
Il funzionamento dei filtri	290
Visualizzare i filtri in anteprima	290

Sfumare l'effetto di un filtro	292
Filtrare all'interno di un bordo	293
Incrementare il fuoco e il contrasto	293
Il filtro Maschera di contrasto	294
I filtri di contrasto preimpostati	298
Il filtro Accentua passaggio	301
Sfocare un'immagine	303
Il filtro Controlla sfocatura	303
I filtri sfocatura preimpostati	304
Sfocatura direzionale	304
Fattori di disturbo	313
Il filtro Aggiungi disturbo	313
Il filtro Smacchia e l'eliminazione dei disturbi	316
Il filtro Intermedio e il calcolo della media dei pixel	316
I filtri distruttivi	317
Filtri e RAM	320
Galleria filtri	321
I filtri di Effetto pixel	322
Creare una mezzatinta	323
Filtri per evidenziare i contorni	323
Il filtro Effetto rilievo	324
Tracciare i contorni	326
Filtri di distorsione	328
I filtri Deforma ed Effetto sfera	328
Il filtro Effetto spirale	330
Il filtro Zig zag	331
Filtri per creare increspature e onde parallele	334
Distorcere con il filtro Fluidifica	340
Effetti di luce, nuvole e fibre	346
I filtri Nuvole e Nuvole in differenza	346
Il filtro Effetti di luce	347
Fuoco prospettico	350
Lo strumento Ruota vista	350
La finestra di dialogo Fuoco prospettico	351
Aggiungere finestre in prospettiva	352
Misurare in Fuoco prospettico	355
I filtri avanzati	356

Capitolo 7 Lavorare con i livelli di Photoshop357

Trasferire una selezione d'immagine su un livello	357
Altre tecniche per la creazione di un livello	358
Duplicare un livello	360

Iniziare a lavorare con i livelli	360
Passare da un livello all'altro	361
Modificare il livello di sfondo.....	363
Cambiare ordine ai livelli	364
Unione di livelli.....	365
Selezionare il contenuto dei livelli	367
Creare un'ombra	368
Movimentare i livelli	370
Raggruppare i livelli in set	370
Bloccare i livelli	371
Utilizzo di guide e griglie per i livelli	372
Allineamento e distribuzione automatici dei livelli	373
Applicare le trasformazioni.....	375
Trasformare tutta l'immagine	375
Trasformare livelli e pixel selezionati	375
Livelli e maschere.....	377
Mantenere la trasparenza	377
Creare maschere specifiche per i livelli	378
Composizioni di livelli.....	382
Gli oggetti avanzati	384
Forme e stili livello	385
Disegno delle forme	386
Gli strumenti Forma.....	386
Combinare e modificare le forme	389
Modificare gli elementi all'interno delle forme.....	391
Gli stili di livello	393
I vantaggi degli stili di livello.....	399
La finestra di dialogo Stile livello.....	399
Modificare e salvare gli effetti.....	408
Disattivare gli stili di livello	408
Duplicare gli stili di livello	409
Salvare gli effetti di livello come nuovi stili preimpostati	409

Capitolo 8 I metodi di fusione411

Le opzioni Opacità e Riempimento.....	412
I metodi di fusione	414
I metodi di fusione e l'ordine dei livelli	426
Opzioni di fusione avanzate	430
Fusione degli effetti di livello interni.....	431
Fusione di maschere di ritaglio.....	434
Effetti con o senza maschere	435
Creazione di forature	436

Nascondere e visualizzare pixel	437
Controlli dell'intervallo dei colori.....	438
L'intervallo di tolleranza.....	440

Capitolo 9 Lavorare con il testo441

Il testo in Photoshop.....	441
I cinque tipi di testo.....	441
Utilizzare gli strumenti Testo	442
Creare testo in Photoshop.....	443
Creazione di un testo in verticale.....	445
Creazione e modifica di testo in un rettangolo di selezione	446
Selezionare e modificare il testo	447
Formattare i caratteri	448
Opzioni Larghezze frazionali e Layout sistema.....	450
Applicare la formattazione ai paragrafi.....	453
Controllo ortografia.....	456
Adattare il testo a un tracciato	457
Deformare il testo.....	459
Conversione del testo in forme	460

Capitolo 10 3D, video e analisi delle immagini.....461

I file 3D.....	461
Gli strumenti di trasformazione 3D.....	462
Il pannello 3D	467
Creare una sezione trasversale di un modello 3D.....	468
Le impostazioni Trama 3D	469
Le impostazioni Materiali 3D	470
Cambiare la texture dell'oggetto 3D.....	472
Le impostazioni Luci 3D	473
Video	474
Il pannello Animazione in modalità timeline	475
Aggiungere un livello Testo.....	480
Creare un'animazione da una sequenza di immagini.....	483
Convertire i fotogrammi in livelli e passare al pannello Animazione in modalità fotogrammi.....	484
Creare un'animazione partendo da un'immagine	486
Contare oggetti.....	487
Misurazioni.....	489
Scala di misurazione.....	489
Eseguire una misurazione.....	490

Capitolo 11 Stampare con Photoshop.....	493
Stampare immagini composite	493
Selezionare una stampante	494
Impostare la pagina per la stampa	495
Stampare le pagine.....	504
Impostare le separazioni di colori	505
Convertire in CMYK e stampare le separazioni.....	506
Abbondanza di colore	507
Stampa a due tonalità	507
Stampa delle immagini a due tonalità.....	509
Presentare le immagini.....	509
Stampa di provini a contatto	509
Creazione di un pacchetto di immagini.....	510
Creazione di una galleria fotografica per il Web.....	511
Indice analitico.....	515