

# Indice generale

<b>Introduzione .....</b>	<b>xvii</b>
<b>Capitolo 1 Primi elementi di Photoshop .....</b>	<b>1</b>
Avvio.....	1
Come si presenta l'area di lavoro di Photoshop.....	1
La casella delle informazioni della finestra d'immagine .....	4
Gli strumenti di Photoshop.....	6
Strumenti di selezione .....	7
Strumenti Taglierina e Sezione.....	8
Strumenti di ritocco .....	8
Strumenti di pittura .....	10
Strumenti di disegno e testo.....	10
Strumenti di annotazione e misurazione.....	12
Strumenti di navigazione .....	12
I controlli nella finestra degli strumenti .....	14
La barra dell'applicazione.....	14
La barra delle opzioni e i suoi controlli .....	16
Strumenti predefiniti .....	16
La gestione dei predefiniti.....	18
I pannelli .....	19
Disporre diversamente e ancorare i pannelli .....	20
Gli strumenti di visualizzazione di Photoshop .....	21
Opzioni di visualizzazione .....	22
Utilizzare lo strumento Zoom .....	23
Utilizzare la casella d'ingrandimento .....	24
Visualizzare l'immagine facendo scorrere la sua finestra .....	24
Comandi di corrispondenza tra zoom e scorrimento.....	25
Il pannello Navigatore .....	25
Adattare l'interfaccia con le preferenze .....	26
I pannelli della finestra di dialogo Preferenze .....	27

<b>Capitolo 2</b>	<b>Le immagini: caratteristiche e gestione.....</b>	<b>43</b>
	La dimensione di un'immagine e la sua risoluzione .....	43
	Come modificare la risoluzione di stampa.....	44
	La risoluzione delle immagini sullo schermo.....	45
	Aprire un'immagine e salvarla.....	45
	Creare una nuova immagine .....	46
	L'elenco a discesa Predefinito.....	47
	L'apertura di un'immagine esistente .....	50
	Scegliere l'immagine con la miniatura d'anteprima.....	50
	Aprire i file "sconosciuti" in Windows.....	51
	Aprire i file "sconosciuti" su Mac.....	52
	Duplicare un'immagine .....	52
	Aprire e gestire le immagini con Adobe Bridge.....	53
	Salvare un'immagine su disco.....	63
	Altre opzioni di salvataggio.....	64
	Una panoramica sui formati file .....	65
	Il formato PSD.....	66
	Il formato PDF.....	66
	Formati per fini particolari.....	71
	Formati per scambiare file tra applicazioni.....	73
	I formati di utilizzo più comune .....	76
	Il formato JPEG .....	76
	Il formato TIFF .....	77
	Aggiungere note alle immagini.....	79
	Ridimensionare, ricampionare e ritagliare.....	80
	Ridimensionare e ricampionare non sono la stessa cosa .....	80
<b>Capitolo 3</b>	<b>Photoshop e il colore.....</b>	<b>87</b>
	La selezione dei colori e la loro modifica.....	87
	Colori di primo piano e di sfondo .....	87
	Il Selettore colore .....	88
	I metodi di colore.....	91
	Il metodo Colore RGB .....	92
	Il metodo Colore CMYK.....	93
	Il metodo Colore Lab.....	94
	Il metodo Scala di colore .....	95
	Il metodo Scala di grigio .....	97
	Il metodo 16 bit/canale .....	97
	Il metodo Bitmap .....	98
	Altre tecniche di selezione dei colori.....	100
	La finestra di dialogo Librerie colori .....	100
	Il pannello Colore .....	100

Il pannello Campioni.....	102
Lo strumento Contagocce .....	104
Lo strumento Campionatore colore .....	104
I canali di colore .....	106
Come funzionano i canali.....	107
Lavorare con i canali di colore.....	110
Migliorare l'aspetto di immagini a colori scansite .....	111
Il comando Multicanale .....	112
Elementi di gestione del colore .....	112
Calibrazione del monitor .....	113
Selezionare lo spazio colore .....	115
Incorporare il profilo colore.....	116
La conversione del colore.....	117
La mappatura dei colori .....	123
I comandi di mappatura .....	124
Effetti di colore immediati .....	124
Correzioni di colori semplici .....	128
Intervenire sulla tonalità e sulla colorazione.....	131
Regolare la luminosità .....	145
Il comando Livelli.....	145
Il comando Curve .....	149
Il comando Ombre/luci.....	152
Il comando Bianco e nero.....	154
Il comando Vividezza .....	156
Il comando Esposizione .....	156
Il pannello Regolazioni.....	157
Regolazioni e livelli.....	159
Camera Raw .....	160

## **Capitolo 4 Pennelli, riempimenti e ritocchi ..... 165**

Strumenti che pitturano e modificano .....	165
Strumenti di pittura .....	165
Strumenti di modifica .....	166
Tecniche di base.....	167
Come tracciare linee rette e linee perpendicolari.....	167
Utilizzare lo strumento Spugna .....	169
Utilizzare lo strumento Sostituzione colore .....	170
Rimediare agli errori .....	171
Le forme e le dimensioni dei pennelli .....	172
Modificare la forma del pennello .....	172
Personalizzare le forme dei pennelli .....	174
Impostare un pennello come predefinito .....	175

Salvare e caricare set di pennelli .....	177
Le dinamiche del pennello .....	178
Dinamica di base del pennello.....	179
Dinamica delle forme .....	179
Altre dinamiche del pennello .....	182
Disturbo, Bordi bagnati e altro ancora .....	183
Regolare i valori di Opacità e Flusso.....	184
I metodi pennello .....	185
I metodi degli strumenti Matita e Pennello .....	186
Riempimento di selezioni con colore o pattern.....	190
Lo strumento Secchiello .....	191
Il comando Riempi .....	194
Le tecniche con il tasto Canc .....	195
Applicare riempimenti sfumatura .....	196
Lo strumento Sfumatura .....	196
Le opzioni dello strumento Sfumatura .....	197
Creare sfumature con disturbo .....	203
Disegnare linee e contorni .....	205
Creare un bordo intorno a un contorno di selezione.....	205
Aggiungere delle frecce alle linee rette .....	207
Ritoccare e ripristinare .....	208
Correggere clonando .....	209
Lo strumento Timbro clone.....	209
Lo strumento Pennello correttivo .....	211
Il ritocco fotografico.....	215
Restaurare vecchie fotografie .....	215
Annullare le operazioni errate .....	217
Il pannello Storia .....	218
Cancellare il presente, disegnare sul passato .....	221
Lo strumento Gomma .....	221
Lo strumento Pennello storia.....	222
Lo strumento Pennello artistico storia .....	223
<b>Capitolo 5   Selezioni e maschere .....</b>	<b>225</b>
Il funzionamento delle selezioni .....	225
Creare contorni di selezione geometrici.....	227
Creare contorni a mano libera .....	228
Utilizzare lo strumento Lazo magnetico .....	229
Migliora bordo .....	231
Lo strumento Bacchetta magica .....	232
Lo strumento Selezione rapida.....	235

Tecniche di modifica dei contorni di una selezione .....	236
Metodi di modifica veloci .....	236
Ampliare e ridurre le selezioni .....	236
Aggiungere e ridurre con i comandi .....	237
Sfumare i contorni delle selezioni .....	239
Spostare e duplicare le selezioni.....	242
Lo strumento Sposta .....	242
Disegnare e modificare i tracciati.....	246
I tracciati .....	247
Gli strumenti per i tracciati .....	247
Disegnare tracciati con lo strumento Penna.....	248
Lo strumento Penna mano libera .....	252
Lo strumento Penna magnetica .....	252
Modificare i tracciati.....	253
Il riempimento dei tracciati.....	259
Disegnare lungo il tracciato.....	260
Convertire e salvare tracciati .....	261
Importare ed esportare tracciati.....	262
Scambiare tracciati con Illustrator.....	262
Eseguire selezioni con le maschere .....	263
Disegnare e modificare all'interno delle selezioni.....	265
Lavorare in modalità Maschera veloce .....	267
Modificare il velo rosso .....	268
Sfumature in modalità Maschera veloce.....	269
Creazione di frecce sfumate .....	270
Creazione di maschere in modo automatico .....	271
Lo strumento Gomma magica .....	271
Lo strumento Gomma per sfondo .....	273
Il comando Estrai.....	274
Il comando Intervallo colori .....	278
Creare un canale maschera indipendente .....	281
Salvare una selezione su un canale maschera.....	282
Visualizzare la maschera e l'immagine .....	284
Il pannello Maschere.....	284
<b>Capitolo 6 I filtri.....</b>	<b>287</b>
Introduzione ai filtri.....	287
I filtri correttivi .....	287
I filtri distruttivi.....	288
Il funzionamento dei filtri.....	290
Visualizzare i filtri in anteprima .....	290

Sfumare l'effetto di un filtro .....	292
Filtrare all'interno di un bordo .....	293
Incrementare il fuoco e il contrasto .....	293
Il filtro Maschera di contrasto .....	294
I filtri di contrasto preimpostati .....	298
Il filtro Accentua passaggio .....	301
Sfocare un'immagine .....	303
Il filtro Controlla sfocatura .....	303
I filtri sfocatura preimpostati .....	304
Sfocatura direzionale .....	304
Fattori di disturbo .....	313
Il filtro Aggiungi disturbo .....	313
Il filtro Smacchia e l'eliminazione dei disturbi .....	316
Il filtro Intermedio e il calcolo della media dei pixel .....	316
I filtri distruttivi .....	317
Filtri e RAM .....	320
Galleria filtri .....	321
I filtri di Effetto pixel .....	322
Creare una mezzatinta .....	323
Filtri per evidenziare i contorni .....	323
Il filtro Effetto rilievo .....	324
Tracciare i contorni .....	326
Filtri di distorsione .....	328
I filtri Deforma ed Effetto sfera .....	328
Il filtro Effetto spirale .....	330
Il filtro Zig zag .....	331
Filtri per creare increspature e onde parallele .....	334
Distorcere con il filtro Fluidifica .....	340
Effetti di luce, nuvole e fibre .....	346
I filtri Nuvole e Nuvole in differenza .....	346
Il filtro Effetti di luce .....	347
Fuoco prospettico .....	350
Lo strumento Ruota vista .....	350
La finestra di dialogo Fuoco prospettico .....	351
Aggiungere finestre in prospettiva .....	352
Misurare in Fuoco prospettico .....	355
I filtri avanzati .....	356

**Capitolo 7 Lavorare con i livelli di Photoshop .....357**

Trasferire una selezione d'immagine su un livello .....	357
Altre tecniche per la creazione di un livello .....	358
Duplicare un livello .....	360

Iniziare a lavorare con i livelli .....	360
Passare da un livello all'altro .....	361
Modificare il livello di sfondo.....	363
Cambiare ordine ai livelli .....	364
Unione di livelli.....	365
Selezionare il contenuto dei livelli .....	367
Creare un'ombra .....	368
Movimentare i livelli .....	370
Raggruppare i livelli in set .....	370
Bloccare i livelli .....	371
Utilizzo di guide e griglie per i livelli .....	372
Allineamento e distribuzione automatici dei livelli .....	373
Applicare le trasformazioni.....	375
Trasformare tutta l'immagine .....	375
Trasformare livelli e pixel selezionati .....	375
Livelli e maschere.....	377
Mantenere la trasparenza .....	377
Creare maschere specifiche per i livelli .....	378
Composizioni di livelli.....	382
Gli oggetti avanzati .....	384
Forme e stili livello .....	385
Disegno delle forme .....	386
Gli strumenti Forma.....	386
Combinare e modificare le forme .....	389
Modificare gli elementi all'interno delle forme.....	391
Gli stili di livello .....	393
I vantaggi degli stili di livello.....	399
La finestra di dialogo Stile livello.....	399
Modificare e salvare gli effetti.....	408
Disattivare gli stili di livello .....	408
Duplicare gli stili di livello .....	409
Salvare gli effetti di livello come nuovi stili preimpostati .....	409

## **Capitolo 8 I metodi di fusione .....411**

Le opzioni Opacità e Riempimento.....	412
I metodi di fusione .....	414
I metodi di fusione e l'ordine dei livelli .....	426
Opzioni di fusione avanzate .....	430
Fusione degli effetti di livello interni.....	431
Fusione di maschere di ritaglio.....	434
Effetti con o senza maschere .....	435
Creazione di forature .....	436

Nascondere e visualizzare pixel .....	437
Controlli dell'intervallo dei colori.....	438
L'intervallo di tolleranza.....	440

**Capitolo 9 Lavorare con il testo .....441**

Il testo in Photoshop.....	441
I cinque tipi di testo.....	441
Utilizzare gli strumenti Testo .....	442
Creare testo in Photoshop.....	443
Creazione di un testo in verticale.....	445
Creazione e modifica di testo in un rettangolo di selezione .....	446
Selezionare e modificare il testo .....	447
Formattare i caratteri .....	448
Opzioni Larghezze frazionali e Layout sistema.....	450
Applicare la formattazione ai paragrafi.....	453
Controllo ortografia.....	456
Adattare il testo a un tracciato .....	457
Deformare il testo.....	459
Conversione del testo in forme .....	460

**Capitolo 10 3D, video e analisi delle immagini.....461**

I file 3D.....	461
Gli strumenti di trasformazione 3D.....	462
Il pannello 3D .....	467
Creare una sezione trasversale di un modello 3D.....	468
Le impostazioni Trama 3D .....	469
Le impostazioni Materiali 3D .....	470
Cambiare la texture dell'oggetto 3D.....	472
Le impostazioni Luci 3D .....	473
Video .....	474
Il pannello Animazione in modalità timeline .....	475
Aggiungere un livello Testo.....	480
Creare un'animazione da una sequenza di immagini.....	483
Convertire i fotogrammi in livelli e passare al pannello Animazione in modalità fotogrammi.....	484
Creare un'animazione partendo da un'immagine .....	486
Contare oggetti.....	487
Misurazioni.....	489
Scala di misurazione.....	489
Eseguire una misurazione.....	490

---

<b>Capitolo 11 Stampare con Photoshop.....</b>	<b>493</b>
Stampare immagini composite .....	493
Selezionare una stampante .....	494
Impostare la pagina per la stampa .....	495
Stampare le pagine.....	504
Impostare le separazioni di colori .....	505
Convertire in CMYK e stampare le separazioni.....	506
Abbondanza di colore .....	507
Stampa a due tonalità .....	507
Stampa delle immagini a due tonalità.....	509
Presentare le immagini.....	509
Stampa di provini a contatto .....	509
Creazione di un pacchetto di immagini.....	510
Creazione di una galleria fotografica per il Web.....	511
<b>Indice analitico.....</b>	<b>515</b>