

Indice generale

	Introduzione.....	xxi
	Informazioni utili	xxiii
	Premiere Pro CS4 - Requisiti di sistema	xxv
	Windows	xxv
	Mac OS X.....	xxvi
	Attivazione di Premiere Pro CS4	xxvii
	Aggiornamenti	xxvii
	Esercizi online	xxviii
	Informazioni sull'autore.....	xxix
Capitolo 1	Nozioni di base.....	1
	Menu Aiuto.....	1
	Problemi noti e limitazioni	3
	Suggerimenti per l'installazione	3
	Disinstallazione del software	4
	Installazione dei font	4
	Problemi noti segnalati da Adobe	5
	Importazione/Acquisizione	5
	Montaggio	6
	Esportazione	7
	Supporto GB18030 per Windows XP	7
	Opzioni di assistenza e risorse gratuite	7
	Installazione di QuickTime	8
Capitolo 2	Adobe Bridge CS4	9
	Novità di Adobe Bridge CS4.....	10
	Cosa fa in definitiva Adobe Bridge.....	12
	Avviare Bridge	13
	Particolarità.....	13
	Adobe Bridge in background	14

Area di lavoro	14
Operazioni sulle palette	17
Per mostrare o nascondere le palette	17
Gestione delle aree di lavoro	18
Aree di lavoro reimpostate e pronte all'uso	18
Area di lavoro personalizzata	19
Aprire i file in Bridge CS4	19
La cache di Bridge	19
Disporre i file in stack	20
Gestione degli stack	20
Visualizzare l'anteprima delle immagini negli stack	21
Lo strumento Loupe	22
Modalità Revisione	23
Presentazione	23
Preferenze di Adobe Bridge	24
Preferenze Generale	24
Preferenze Miniature	25
Preferenze Riproduzione	25
Preferenze Metadati	26
Preferenze Parole chiave	26
Preferenze Etichette	26
Preferenze Associazioni tipo file	26
Preferenze Cache	27
Preferenze Script di avvio	27
Preferenze Avanzate	27
Preferenze Output	28
Colore sincronizzato	28
Operazioni automatiche con Bridge CS4	28
PDF	29
Galleria Web	29
Scaricare immagini con Adobe Bridge CS4	30
Adobe Version Cue	31
Novità di Version Cue CS4	31
Capitolo 3 Novità di Premiere Pro CS4	33
Che cosa c'è di nuovo in Premiere Pro CS4	33
Capitolo 4 OnLocation	37
Partire con Premiere o OnLocation?	37
Le novità di OnLocation	38
Lavorare con OnLocation	39
Lo spazio lavoro	41
Gestire lo spazio di lavoro	42
Le proporzioni monitor	43
Calibrare il monitor di riferimento	43

Calibrare la videocamera con SureShot.....	43
Impostare i livelli audio	45
Impostazioni Zebra	45
La gamma dinamica del video	46
Palette Forma d'onda	47
Configurazione del monitor forma d'onda	48
Palette Istogrammi	49
Palette del Vettoscopio.....	50
Configurare il vettoscopio.....	51
Avvertenze video e audio	52
Lo schermo diviso.....	53
Inquadratura	53
Margine di sicurezza azione.....	55
Letterbox	56
Zoom, Underscan e Overscan	57
Elenco riprese	58
Aggiunta o duplicazione dei segnaposti per le riprese.....	59
Copiare le proprietà da una ripresa all'altra	60
Ricerca delle proprietà delle riprese.....	60
Eliminare filmati	60
Importare filmati.....	60
La palette Metadati.....	61
Lo standard XMP.....	61
Visualizzazione dei metadati	62
Registrazione dei filmati.....	62
Il formato di registrazione per videocamere DV e DVCPro	63
Controllo della registrazione da OnLocation	63
Registrazione da una videocamera	64
Codice di tempo per filmati registrati	64
Acquisizione di immagini fisse.....	64
Acquisire un'immagine fissa	65
Registrazioni HDV	65
La decompressione MPEG	65
Marcatori di commenti.....	66
Trasferimento dei filmati in altre applicazioni.....	66
Preferenze di OnLocation.....	68
Scheda Aspetto.....	68
Scheda Gestione file.....	68
Scheda Monitoraggio qualità.....	69
Scheda Registrazione	69
Scheda Immagini fisse.....	69
Le scelte rapide da tastiera.....	70
Passare da un set di scelte rapide ad un altro.....	71
Capitolo 5 Nuovo progetto e preferenze di Premiere	73
Finestra Nuovo progetto.....	76
La finestra Nuova sequenza.....	79

Scheda Predefiniti sequenza.....	79
Generali.....	81
Scheda Tracce.....	84
Finestra Impostazione di riproduzione	85
Preferenze	87
Scheda Generali	87
Scheda Aspetto.....	89
Scheda Audio.....	89
Scheda Dispositivi audio.....	92
Scheda Mapping output audio.....	92
Scheda Salvataggio automatico	94
Scheda Acquisizione.....	94
Scheda Controllo dispositivo	95
Scheda Colori etichette.....	97
Scheda Impostazioni predefinite etichette.....	98
Scheda Oggetto multimediale	98
Scheda Impostazioni lettore.....	101
Scheda Titolazione	101
Scheda Taglio	102
Aprire un progetto.....	103
Come aprire un progetto Premiere Pro preesistente.....	104
Importazioni supportate da Premiere Pro CS4	104
Informazioni utili.....	104
Formati per animazioni e video.....	106
Formati per audio	106
Formati per Sequenze e Immagini fisse	107
Formati per progetti video	107
Proporzioni	108
Proporzioni pixel	109
Proporzioni fotogramma	110
Impostare le proporzioni pixel	112

Capitolo 6 Salvare l'Area di lavoro.....115

Salvare un progetto.....	115
Annullare le operazioni eseguite.....	116
Spazio di lavoro	117
Aree di lavoro personalizzate.....	123

Capitolo 7 Acquisizione.....127

Breve storia dell'editing video.....	127
Da analogico a digitale.....	128
Digitalizzare video analogico	129
Il video digitale	130
Prima di acquisire filmati.....	131
Limiti dimensionali di un file.....	131

Controllo del dispositivo.....	132
Acquisizione filmato	133
Acquisizione scheda Impostazioni.....	133
Acquisizione scheda Archiviazione	135
Guida pratica per una cattura rapida	137
Problemi comuni durante l'acquisizione	140
Cattura in Batch	142

Capitolo 8 Palette in Premiere CS4145

Palette Progetto	146
Commento ai comandi presenti nella palette Progetto	148
Palette Monitor	154
Monitor Sorgente e Monitor Programma	154
Oscilloscopio e Vettorscopio	159
Monitor di riferimento.....	160
Aprire un monitor di riferimento	161
Agganciare il monitor di riferimento al monitor Programma	161
Monitor di Ritaglio.....	161
Montaggio con scarto	162
Montaggio senza scarto	163
Le Sequenze	165
Monitor multicamera.....	167
Clip secondari	172
Palette Timeline.....	173
Aggiunta di tracce video e audio.....	177
Maggiori dettagli in una sequenza.....	179
Attacchi e stacchi in una sequenza	180
I marcatori	181
Video nero e Mascherino colorato.....	184
Contatore universale.....	185
Monoscopio o Barre colorate e tono di 1 kHz.....	186
Video trasparente.....	187
Palette Strumenti.....	187
Strumento Selezione	188
Strumento Selezione tracciato	188
Strumento Montaggio con scarto	188
Strumento Montaggio senza scarto.....	189
Strumento Dilata frequenza.....	190
Strumento Lametta	191
Strumento Scivolamento	191
Strumento Penna	192
Strumento Mano	193
Strumento Zoom.....	193
Palette Eventi	193

	Palette Cronologia.....	194
	Palette Info.....	195
	Browser multimediale.....	195
	Palette Resource Central.....	197
	Palette Metadati.....	197
Capitolo 9	Palette Controllo effetti e Palette Effetti.....	201
	Palette Controllo Effetti.....	201
	Palette Effetti.....	203
	Creare un effetto predefinito.....	206
	Raccogliatore personalizzato.....	207
Capitolo 10	Lavorare con i filmati e le sequenze	209
	I filmati	209
	Le sequenze.....	210
	Spostare nella Timeline l'Indicatore del tempo corrente	210
	Ingrandire e ridurre una sequenza nella Timeline	211
	Visualizzazione delle tracce.....	211
	Creare una nuova sequenza.....	212
	Impostazioni personalizzate di una sequenza	212
	Nidificare le sequenze.....	213
	Creare una sequenza nidificata da una selezione di filmati	213
	Visualizzare un fotogramma sorgente partendo da una sequenza nidificata.....	214
	Operazioni con filmati e sequenze	214
	Visualizzazione in anteprima su un televisore	217
	Convertire testo parlato in metadati testuali.....	217
	Trascrizione del testo parlato.....	218
Capitolo 11	Audio.....	221
	Palette Audio.....	222
	Guadagno audio	227
	Regolare il volume.....	228
	Regolare il volume nella palette Timeline.....	228
	Regolare il volume nella palette Controllo effetti.....	229
	Modalità di automazione	230
	Preliminari.....	231
	Procedimento	231
	Registrazione audio.....	233
	Audio analogico.....	234
	Palette VST.....	234
	Panning e bilanciamento.....	235
	Scomposizione o trasformazione di una sequenza audio	236
	Tracce Submix	237
	Creazione di un audio Dolby Surround	238

Capitolo 12	La titolazione.....	241
	Creazione di un nuovo titolo	242
	Modelli di titoli già pronti.....	243
	Margini di sicurezza	244
	Il testo dei titoli.....	244
	Le palette presenti in Title Designer	244
	Palette Strumenti titolo	244
	Palette Azioni titolo.....	246
	Palette Stili titolo	246
	Palette Proprietà titolo	248
	Ridimensionare testo e oggetti in proporzione	253
	Palette Titolo	253
	Ordine di sovrapposizione	254
	Tabulazione.....	254
	Utilizzo dei loghi nel titolo.....	256
	Titoli a scorrimento verticale e orizzontale	256
	Velocità e durata di un filmato	258
Capitolo 13	Trasparenze	261
	Canale alfa.....	261
	Maschera	262
	Mascherino.....	262
	Tipi di trasparenza	262
	Mascherino colorato.....	263
	Opacità	263
	Opacità applicata nella palette Controllo effetti.....	264
	Opacità applicata nella palette Timeline	265
	Fotogrammi chiave	265
	Applicazione dell'opacità	265
	Aggiungete fotogrammi chiave nella palette Controllo effetti.....	266
	Aggiungete fotogrammi chiave nella palette Timeline	267
	Sequenza personalizzata 320 x 240.....	268
	Tipi di trasparenza	270
	Cromaticità (solo Windows).....	270
	Differenza RGB (solo Windows).....	272
	Luma.....	272
	Mascherino a 4, 8, 16 punti per elementi indesiderati.....	273
	Mascherino differenza.....	276
	Mascherino immagine	276
	Mascherino traccia	279
	Non rosso.....	281
	Regolazione alfa.....	281
	Rimuovi mascherino	281
	Schermo blu (solo Windows)	283

Trasparenza colore	284
Le transizioni	285
Transizioni predefinite	286
Transizione per un singolo filmato	288
Inserimento automatico delle transizioni predefinite	288
Intervento dalla palette Controllo effetti	290
Transizioni audio	291
Dissolvenza esponenziale	291
Guadagno costante	291
Potenza costante	292

Capitolo 14 Effetti e Movimento295

Effetti	295
Effetti video	295
Canale	296
Aritmetica composta	296
Aritmetico	296
Calcoli	297
Fusione	298
Imposta mascherino	298
Inverti	299
Solid Composite (solo Windows)	299
Controllo immagine	300
Bianco e nero	300
Bilanciamento colore (RGB)	300
Correzione gamma	300
Corrispondenza colori (solo Windows)	300
Passata colore (solo Windows)	300
Sostituisci colore (solo Windows)	301
Correzione colore	301
Bilanciamento colore	301
Bilanciamento colore (HLS)	301
Colori diffusione televisiva	302
Correttore colore RGB	302
Correttore colori a tre vie	302
Correttore luma	303
Correttore rapido colori	303
Curva luma	305
Curve RGB	306
Equalizza	306
Limitatore video	307
Luminosità e contrasto	308
Mantieni colore	308
Mixer canali	308
Modifica colore	308
Passa a colore	309

Tinta.....	309
Distorsione.....	309
Alterazione onda.....	309
Distorsione lente (solo Windows).....	309
Effetto sfera.....	310
Fissa angoli.....	310
Ingrandisci.....	310
Piega (solo Windows).....	312
Scostamento.....	312
Specularità.....	312
Spirale.....	313
Spostamento turbolenza.....	313
Trasformazione.....	315
Disturbo e granulosità.....	315
Disturbo.....	315
Disturbo HLS e Disturbo HLS automatico.....	316
Disturbo alfa.....	316
Mediana.....	316
Polvere e grana.....	316
Effetti GPU (solo Windows).....	316
Incrispatura (circolare).....	316
Punta arricciata (GPU).....	317
Rifrazione.....	317
Genera.....	317
Cerchio.....	317
Griglia.....	317
Lampi.....	318
Pattern cella.....	318
Riempimento contagocce.....	318
Riflesso lente.....	318
Scacchiera.....	319
Scrivi sopra.....	319
Secchiello.....	319
Sfumatura.....	319
Sfumatura a 4 colori.....	319
Prospettiva.....	320
3D di base.....	320
Alfa rilievo.....	320
Bordi in rilievo.....	320
Ombra esterna.....	320
Ombra radiale.....	321
Regolazioni.....	321
Colore automatico.....	321
Contrasto automatico.....	321
Convoluzione.....	321
Effetti di luce.....	322

Estrai	322
Livelli.....	322
Livelli automatici.....	322
Ombra/Luce.....	322
ProcAmp	323
Render (solo Windows).....	323
Ellipse	323
Sfocatura e contrasto.....	323
Anti-alias (solo Windows).....	323
Contrasto.....	323
Effetto fantasma (solo Windows).....	323
Fast Blur (solo Windows).....	324
Maschera di contrasto.....	324
Sfocatura canale	324
Sfocatura composta	324
Sfocatura direzione.....	324
Sfocatura fotocamera (solo Windows)	324
Sfocatura gaussiana	325
Stilizza.....	325
Bordi ruvidi	325
Luce stroboscopio	325
Mosaico	325
Posterizza.....	325
Rilievo.....	325
Rilievo colore	326
Soglia.....	326
Texture	326
Tratti pennello	326
Trova bordi	326
Stilizzazione	326
Bagliore alfa	326
Replica	327
Solarizzazione	327
Tempo.....	327
Alterazione temporale	327
Eco.....	328
Tempo di posterizzazione.....	328
Trasformazione.....	328
Fermo orizzontale (solo Windows)	328
Fermo verticale (solo Windows)	328
Inquadratura (solo Windows).....	329
Rifletti in orizzontale e Rifletti in verticale	329
Ritaglia.....	329
Rotazione (solo Windows)	329
Sfumatura bordo	329
Utilità.....	330

Convertitore Cineon.....	330
Video.....	330
Codice di tempo.....	330
Effetti audio.....	331
5.1.....	331
Stereo.....	332
Mono.....	332
Alti.....	332
Bassi.....	332
Bilanciamento.....	332
Camel Phat 3, CamelCrusher, CamelSpace (solo Mac OS X).....	333
Chorus.....	333
DeClicker.....	333
DeCrackler.....	333
DeEsser.....	333
DeHummer.....	333
DeNoiser.....	334
Dynamics.....	334
Elimina banda.....	334
EQ.....	334
Equalizzatore parametrico.....	334
Flanger.....	334
Inverti.....	335
MultibandCompressor.....	335
Passa alto e Passa basso.....	335
Passa banda.....	335
Phaser.....	335
PitchShifter.....	335
Reverb.....	336
Riempì a destra e Riempì a sinistra.....	336
Ritardo.....	336
Ritardo sequenza brani.....	336
Scambia canali.....	336
Spectral NoiseReduction.....	336
Volume.....	336
Volume canale.....	337
Il Movimento.....	337
Interpolazioni dei fotogrammi chiave.....	339
Cambio di metodo di interpolazione di un fotogramma chiave.....	340
Animazione dal Monitor Programma.....	343
Velocità di un'animazione.....	346
Utilizzo di Dilata frequenza.....	346
Utilizzo di Velocità nella Timeline.....	348
Fondere i fotogrammi per un movimento fluido.....	349
Fermare un fotogramma per una porzione di filmato.....	350
Fermo fotogramma video per la durata di una sequenza video.....	352

Lo sfarfallio	353
L'interlacciamento	353
Cambiamento dell'ordine dei campi di un filmato	357

Capitolo 15 Le transizioni.....359

Il taglio nelle transizioni.....	359
Suddivisione delle transizioni video	361
Transizioni video	361
Allungamento (solo Windows)	362
Allungamento	362
Allungamento in entrata	362
Allungamento incrociato	362
Allungamento sopra	363
Comparsa	363
Comparsa	363
Comparsa graduale.....	363
Doppia porta.....	363
Interno	363
Comparsa (solo Windows)	363
Blocchi casuali	364
Blocchi zig-zag	364
Caselle a spirale	364
Comparsa a strisce.....	364
Comparsa casuale	364
Comparsa diagonale	364
Cronometro.....	364
Cuneo	365
Girandola.....	365
Macchie.....	365
Scacchiera	365
Scacchiera laterale	365
Veneziane.....	365
Dissolvenza.....	365
Dissolvenza additiva	366
Dissolvenza incrociata	366
Dissolvi al bianco	366
Oscura immagine.....	366
Dissolvenza (solo Windows)	366
Dissolvenza con dithering	366
Dissolvenza non additiva	366
Inversione casuale.....	366
Effetti speciali (solo Windows)	367
3D	367
Dislocazione	367
Texture	367
Forme geometriche	367

Cerchio	367
Croce.....	367
Rettangolo.....	367
Rombo.....	368
Forme geometriche (solo Windows)	368
Forme geometriche	368
Punte.....	368
Stella.....	368
MAPPA (solo Windows).....	368
Mappa canale	368
Mappa luminanza.....	369
Movimento 3D	369
Riflessione.....	369
Rotazione cubo	369
Movimento 3D (solo Windows).....	369
Altalena in entrata	369
Altalena in uscita.....	370
Porte chiuse.....	370
Precipita.....	370
Ripiega.....	370
Rotazione.....	370
Rotazione via	370
Sipario	370
Scorrimento	371
Divisione	371
Divisione centro.....	371
Scorrimento.....	371
Spinta	371
Scorrimento (solo Windows).....	371
Bande a scorrimento	371
Multi-spin.....	372
Scambia	372
Scorrimento a strisce.....	372
Sferzate	372
Srotolamento	372
Strisce laterali.....	372
Unione centro	373
Sfoggia pagina	373
Sfoggia pagina.....	373
Volta pagina.....	373
Sfoggia pagina (solo Windows).....	373
Rotola via.....	373
Scarta.....	373
Sfoggia al centro.....	374
Transizioni GPU (solo Windows).....	374
Arrotolamento pagina (GPU).....	374

Punta arricciata GPU	374
Riflessione a tessere.....	374
Sfera	374
Sfoggia al centro.....	375
Zoom (solo Windows).....	375
Caselle zoom	375
Tracce zoom	375
Zoom	375
Zoom incrociato	376
Transizioni audio	376

Capitolo 16 Output video377

La compressione dei file.....	377
Suggerimenti per la compressione.....	377
Informazioni su MPEG	379
La velocità dati	380
Tipi di esportazione.....	381
Esportazione per ulteriori operazioni di montaggio	381
Esportazione su cassetta	382
Esportazione di PDF per la collaborazione	382
Inviare a Encore per la creazione di DVD, dischi Blu-ray o SWF	382
Esportare file di progetti per altri sistemi	383
Esportare in formati per vari dispositivi e siti web	383
Video HD	383
Adobe Media Encoder.....	385
Come esportare i file	386
Esportazione dei dati XMP	389
Formato di esportazione	390
Operazioni di precodifica	392
Esportazione Pubblico	393
Menu delle schede.....	394
Esportazione video	394
Esportazione audio	397
Esportazione di un'immagine fissa	398
Esportazione di immagine fissa nel formato GIF con animazione (solo Windows).....	399
Esportare una serie di immagini fisse.....	399
Esportazione su videocassetta	400
Accorgimenti di base.....	402
Come procedere	402
Preparazione per l'esportazione su videocassetta DV	403
Esportare una sequenza su videocassetta con controllo dispositivo	405
Esportare una sequenza su videocassetta senza controllo del dispositivo	407
Creazione di pellicole cinematografiche	408
Creare Clip Notes	408

Esportare Clip Notes.....	409
Il revisore riceve e apre il file PDF.....	410
Il mittente del Clip Notes riceve il file XFDF con i commenti.....	412
Importa i commenti dei Clip Notes.....	412
Esportazione per la riproduzione da CD-ROM.....	413
Esportazione per la riproduzione di Video CD (solo Windows).....	413
Esportazione per DVD, Blu-ray, VideoCD (solo Windows), Super VideoCD o CD-ROM.....	413
Esportazione di progetti per montaggio e archiviazione in linea.....	414
Esportazione di un progetto come EDL.....	415
Esportazione di file AAF.....	416
Archiviazione con Project Manager.....	417
Tagliare o copiare un progetto.....	418
Esportazione per il Web.....	420
Tipi di distribuzione sul Web.....	420
Esportazione per la distribuzione sul Web.....	421
Spostamento di contenuti da Premiere Pro a Flash e viceversa.....	421
Creare file FLV.....	422
Prendere in considerazione i tempi del download progressivo.....	424
Rimuovere disturbi e interlacciamento.....	424
Seguire le stesse linee guida per l'audio.....	424
Esportazione per Adobe Media Player.....	425
Esportazione in formato QuickTime.....	425
Esportare per iPod, telefoni cellulari, PSP e altri dispositivi portatili.....	425
Adobe Device Central con Premiere Pro.....	425
Anteprima di un filmato su un dispositivo portatile virtuale con Premiere Pro.....	426
Suggerimenti per la creazione di video per i dispositivi portatili.....	426

Capitolo 17 Creare DVD con Adobe Encore CS4429

Aggiungere marcatori capitolo di Encore.....	430
Esportazione per DVD senza scene.....	431
Creare un DVD, un disco Blu-ray o un file SWF.....	431
Esportazione per DVD con scene.....	435
Menu preimpostati.....	436
Esercizio pratico per creare le scene.....	437
Diagramma di flusso.....	438
Linee di collegamento.....	440
Palette Strumenti.....	440
Creare un modello di menu.....	441
Collegamenti.....	442
Preparazione del menu.....	444
Masterizzare un disco Blu-ray.....	448
Output della palette Crea.....	448
Rimandi alla guida.....	449

Capitolo 18	Esercizi	451
	Curve di Bézier	451
	Operazioni preliminari per gli esercizi che seguono	452
	Esercizio 1 - Curve di Bézier	454
	Dettagli per la finestra di esportazione	457
	Esercizio 2 - Sequenze nidificate	458
	Descrizione	464
	Esercizio 3 - Film nel film	464
	Effetti PiP	465
	Indice analitico	469