

Introduzione alla fotografia digitale

La fotografia è forse la forma di espressione artistica più alla portata di tutti. Chiunque può infatti procurarsi una fotocamera, non necessariamente costosa, e immortalare per sempre tutti i momenti più belli o significativi della sua vita. Nascite, cerimonie, viaggi, amicizie, feste, amori, ogni evento o situazione che, senza il supporto di un'immagine, correrebbe il rischio di svanire nella memoria.

1

In questo capitolo si parla di

Origini della fotografia

Caratteristiche della fotografia analogica 35mm

Specificità della fotografia digitale

Fotocamere tradizionali e digitali

Le basi della fotografia

*L'importanza della luce
per la riuscita di uno scatto fotografico.
I meccanismi su cui si basa
la fotografia, sia essa analogica
o digitale.*

*I concetti fondamentali: tempo
di scatto, diaframma, profondità
di campo, esposizione e messa a fuoco.*

Come funzionano gli obiettivi.

*I concetti comuni alla fotografia
analogica e a quella digitale,
con particolare attenzione
a quest'ultima.*

2

In questo capitolo si parla di

Fotografia analogica a colori e in bianco e nero

La fotografia digitale: il funzionamento dei sensori CCD e CMOS

La tecnica fotografica: tempi e diaframmi, profondità di campo

Messa a fuoco, esposimetro e sensibilità

Obiettivi fotografici: dal fish-eye al catadiottrico

Anatomia di una fotocamera digitale

Una fotocamera digitale presenta numerose analogie e altrettante differenze rispetto alle fotocamere tradizionali a pellicola.

Questo capitolo spiega quali elementi sono presenti in una fotocamera digitale, quali sono le sue modalità operative e quali tipi di supporti utilizza per la memorizzazione delle fotografie.

3

In questo capitolo si parla di

Sensori CCD/CMOS

Risoluzione della fotografia: i MegaPixel

Obiettivi per le fotocamere digitali

Display e mirino

Flash interno o esterno

Esposimetro, autofocus, bilanciamento del bianco

Controlli di una fotocamera digitale

Memory card e connessioni con il computer

Accessori: batterie, cavalletto, telecomando

I vari tipi di fotocamere digitali

Le fotocamere tradizionali erano vincolate alle dimensioni del rullino, della pellicola e del fotogramma: 36×24 mm; oggi il costruttore ha la massima libertà nel realizzare una fotocamera digitale in grado di venire incontro alle esigenze di chi la impugna. Sorge quindi la necessità di scoprire quali sono le nostre reali esigenze, per scegliere il modello più adatto alle nostre necessità.

4

In questo capitolo si parla di

Fotocamere analogiche e digitali

Sfruttare la fotocamera del telefono cellulare

Fotocamere digitali: dalle ultracompatte alle reflex

Fotografare con le videocamere digitali

Modalità di utilizzo

Una fotocamera digitale offre svariati programmi che hanno lo scopo di agevolare il più possibile il nostro compito.

Si va dai programmi completamente automatici a quelli semiautomatici, fino alle impostazioni manuali.

Inoltre la maggior parte delle fotocamere offre programmi specializzati per compiti ben precisi.

5

In questo capitolo si parla di

Fotografia automatica e programmata

Fotografia a priorità dei tempi o dei diaframmi

Fotografia manuale

Le modalità preimpostate: ritratti, paesaggi e altro

La fotografia notturna

Effetti speciali offerti dalle fotocamere digitali

Tecniche fotografiche

*Come scattare foto migliori?
Come scegliere un'inquadratura?
In quale modo utilizzare
le funzionalità della fotocamera
per scattare una fotografia memorabile?
Quali le precauzioni da adottare
per scattare fotografie in situazioni
climatiche estreme?
Quale dovrebbe essere un "corredo
di viaggio" perfetto?
Il capitolo si propone di rispondere
a queste e a molte altre domande.*

6

In questo capitolo si parla di

Fotografie familiari, notturne e di viaggi
Unire più scatti in una foto panoramica
Tecniche macro nella fotografia digitale
Microfotografia e astrofotografia

Organizzare le fotografie sul PC

Dopo qualche tempo le nostre fotografie inizieranno ad accumularsi e sorgerà la necessità di organizzarle. Le fotografie che abbiamo scattato con tanta cura hanno un valore affettivo incalcolabile.

Possiamo archivarle su un supporto sicuro per conservarle per sempre.

Un modo comodo per visualizzare le foto consiste nel masterizzarle su un DVD Video.

7

In questo capitolo si parla di

Gestire le fotografie sul PC

Raccolta foto Windows: visualizzazioni e presentazioni

Un disco fisso per le fotografie

Ricerca le fotografie sul disco

Recuperare le fotografie cancellate

Una copia di riserva delle fotografie

Creare una presentazione di foto su DVD Video

Software di editing

*Fotografare può essere un'attività
appassionante e divertente,
ma la fotografia digitale offre,
per così dire, una marcia in più.
Una fotografia digitale è un file grafico
perfettamente modificabile,
basta utilizzare il software appropriato.
Per descrivere le possibilità
del fotoritocco, in questo
e nei capitoli successivi, sfrutteremo
le funzionalità offerte
da Adobe Photoshop CS4.*

8

In questo capitolo si parla di

Istogrammi e Photoshop

Controllo dei Livelli in Photoshop

Intervenire selettivamente su luci e ombre della fotografia

Correggere il difetto "occhi rossi"

Curve di luminosità in Photoshop

Elaborazione delle immagini

Una fotografia può essere deturpata da piccoli elementi estranei o richiedere interventi selettivi solo su alcuni elementi.

Per risolvere questi problemi, Adobe Photoshop CS4 offre alcuni strumenti intelligenti come il Timbro clone e la Bacchetta magica.

Altre volte una fotografia può dover essere raddrizzata o potrebbe avvantaggiarsi di un taglio differente. Esamineremo quindi l'uso dei comandi Ruota quadro e Ritaglio.

9

In questo capitolo si parla di

Uso del Timbro clone per replicare gli elementi dell'immagine

Strumenti di selezione intelligente di Photoshop

Raddrizzare le fotografie

Elaborazioni artistiche

Finora abbiamo visto come utilizzare Photoshop CS4 per recuperare il contenuto delle fotografie.

Ma con un po' di fantasia e di creatività possiamo sfruttare Photoshop anche per applicare alla fotografia un'elaborazione artistica, in modo da ottenere risultati che simulano le tecniche pittoriche.

Possiamo anche utilizzare alcuni flessibili strumenti di selezione ed estrarre un soggetto da una fotografia per inserirlo in un'altra.

10

In questo capitolo si parla di

Filtri creativi di Photoshop

Scelta di un filtro artistico di Photoshop

Il Lazo magnetico e i fotomontaggi in Photoshop

Scanner e fotografie

Forse abbiamo acquistato da poco tempo la nostra prima fotocamera digitale, ma certamente abbiamo alle spalle un archivio più o meno ricco di fotografie tradizionali, che spesso non hanno nulla da invidiare alle nostre nuove fotografie digitali. Possono anche essere fotografie che risalgono a molti anni fa; alcune avranno un valore storico, mentre altre saranno preziose dal punto di vista affettivo. Possiamo riunire anche questi scatti in un unico archivio fotografico.

11

In questo capitolo si parla di

Scansione da stampe fotografiche

Scansione da pellicola: negativi e diapositive

Scanner per pellicole: modelli e caratteristiche

La stampa

Nella fotografia analogica, i professionisti hanno sempre preferito utilizzare le diapositive, ma la maggior parte delle persone preferiva utilizzare le classiche pellicole negative con stampa su carta.

Con la fotografia digitale la situazione cambia radicalmente, poiché abbiamo la possibilità di osservare sul display e poi sullo schermo del computer la qualità degli scatti e poi stampare su carta unicamente gli scatti migliori.

12

In questo capitolo si parla di

Stampanti inkjet: colori, cartucce e risoluzione

Stampanti a sublimazione: carta e caratteristiche di stampa

Consigli utili per l'acquisto di una stampante fotografica