

Indice generale

Dall'editore	xi
Prefazione	xiii
Introduzione	xv
Ringraziamenti	xvii
Capitolo 1	C'era una volta . . . 1
C'era una volta un Re	1
I pittogrammi	2
Gli ideogrammi	2
I fonogrammi	3
C'era un cinese in Cina	7
Carta canta	9
Correva l'anno 1450	14
M come Manuzio	22
Xilo... che?	25
L'evoluzione della specie	28
Fotocomposizione e DTP	32
Millenovecentosessantanove	37
Capitolo 2	Chi ben inizia è a metà dell'opera 39
Quando la ciambella nasce col buco!	39
Ai blocchi di partenza	42
Un pizzico di accademia... ..	45
Il progetto grafico	46
Cinque accorgimenti grafici	49
Il formato: parte prima	53
L'imposizione	59
Il formato: parte seconda	64
Che margini sta' gabbia!	71

	Grigliata mista	80
	Layout, please.....	91
	Timone a dritta!	91
Capitolo 3	Sul carattere e sul testo: così si dice	95
	Quando tutto ebbe inizio.....	95
	Evoluzione dei caratteri tipografici.....	96
	Che barba!	106
	Anche i caratteri hanno un'anima	119
	La leggibilità dei caratteri.....	125
	1. Il corpo.....	126
	2. Il minuscolo.....	127
	3. Il maiuscolo	128
	4. Il maiuscoletto	130
	5. La lunghezza delle righe: la giustezza	131
	6. La spaziatura tra le lettere: crenatura o kerning.....	133
	7. La spaziatura tra le parole: il tracking.....	138
	8. La spaziatura tra le righe: l'interlinea	138
	9. Condensazione ed espansione dei caratteri	140
	10. L'uso del colore.....	140
	11. I bianchi perimetrali.....	142
	12. Il tipo carta	142
	13. Il tipo di stampa	143
	Stili, formattazioni e utilizzi.....	143
	Dimmi con chi vai	147
	Un corpo da maestro	147
	Come hai detto che si chiama?.....	152
	Loghi, marchi & C.	156
Capitolo 4	Chi ben impagina è a metà dell'opera.....	163
	Prima di tutto: essere organizzati	163
	Essere un anello della catena.....	170
	Verba volant, scripta manent.....	176
	La gestione del testo	177
	Come la lama di un rasoio... ..	184
	Oltre le apparenze.....	203
	Le pagine iniziali	203
	Le pagine finali.....	209
	Who's who	213
	Tutta una questione di metodo.....	216
	La correzione delle bozze	217
	Visto si stampi.....	225
	File PDF e profili per la stampa	226
	Il profilo colore.....	228

Capitolo 5	Un mondo di immagini e colori	231
	Vedo in technicolor	231
	La parola ai colori	236
	Le combinazioni di colori	240
	La teoria del colore	242
	Il sistema CIE	247
	Gestione o correzione?	249
	Le prove di stampa	256
	Che t'immagini?	258
	Le immagini vettoriali.....	259
	Le immagini bitmap.....	261
	Lo scanner	269
	Quel fenomeno del retino.....	273
	Il dimensionamento delle immagini	277
Capitolo 6	Carta, stampa e confezione	281
	Sopra la panca la carta canta	281
	La moderna fabbricazione della carta	286
	Tipi di carta	293
	Calcolo del costo della carta	297
	L'arte della stampa.....	297
	La stampa rilievografica	298
	La stampa incavografica	299
	La stampa planografica	300
	L'altra stampa	303
	La confezione	304
	Il punto metallico: legatura e copertina.....	308
	La brossura: legatura e copertina	310
	Diavolo di una coperta!.....	316
Appendice	Solo un assaggio...	319
Bibliografia	329
Indice analitico	333